

# Rétro-vernissage

Réflexion critique

Rétrospective

Créativité

Prise de recul

Durée 120 – 180 min

Participants 8 à 24

Équipements clés



Tableau blanc



Cloison mobile



Table mobile

## Description

Le terme "**rétro-vernissage**" s'inspire du concept d'une exposition, où l'on découvre et réfléchit à une œuvre. Il désigne une **activité de réflexion collective** qui permet aux participantes et participants de revenir sur une expérience ou une activité passée afin d'en tirer des enseignements, d'évaluer les points forts (s'il y a lieu), d'identifier les axes d'amélioration et de formuler des suggestions. Cette méthode s'appuie sur une présentation visuelle – d'où la notion de vernissage – pour organiser et restituer ces retours de manière claire et structurée.

## Objectifs

Objectifs d'apprentissage :

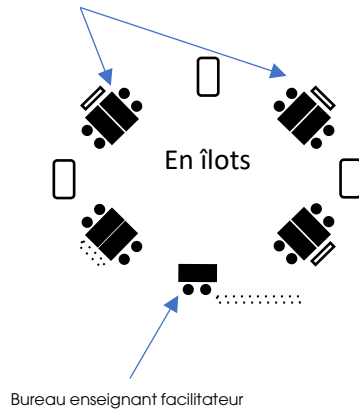
- **Analyser** rapidement et collectivement un sujet
- **Formuler** des retours sur ses propres apprentissages et actions, mais aussi ceux des autres, de manière constructive

Objectifs de l'activité :

- **Élaborer** une représentation visuelle des retours sur une activité ou expérience pédagogique
- **Renforcer** la compréhension mutuelle au sein d'un groupe

## Configuration de l'espace

Groupes de 3 ou 4 personnes



## Illustration



Image créée avec Capilot

« Participer au **rétro-vernissage** m'a permis de revisiter l'étude de cas que nous avions préalablement réalisée avec un regard critique. J'ai également beaucoup apprécié le processus créatif de cette activité qui a nourri la réflexion et généré des retours riches. »

Milan, étudiant en 2<sup>ème</sup> année BUT Info-com

## La personne enseignante

### Préparation

- Cibler l'expérience ou l'activité à analyser en lien avec les objectifs pédagogiques visés.
- Définir les questions ou axes d'analyse en lien avec cette expérience ou activité et les écrire explicitement pour être visibles des personnes apprenantes.
- Préparer les règles de la discussion (écoute et contribution active, non jugement...).

### Démarrage

- Introduire l'expérience ou l'activité et les axes d'analyse ou questions retenues préalablement.
- Constituer des groupes de 3 à 4 personnes.

### Discussion

- Amorcer le travail en groupe en demandant à chacun de ces groupes de répondre aux différents axes d'analyse, questionnements par des recherches.
- Demander à chaque groupe de consigner les mots, chiffres clés, éléments visuels sur un paperboard ou une ardoise (45min).

### Conclusion

- Inviter un porte-parole au sein de chaque groupe à présenter le résultat de leur travail.
- Demander pendant ce temps aux autres groupes de noter leurs questions et points d'incompréhension.
- Inciter chaque groupe à répondre à ces questions ou points d'incompréhension à l'issue de chaque présentation.
- Conclure, une fois tous les rétro-vernissages présentés, la discussion en résumant les principales idées et les conclusions qui ont été dégagées.

### Évaluation / Feedback

- Remercier les personnes apprenantes pour leur contribution et leur engagement dans la discussion.
- Donner des feedbacks aux participantes et participants sur leur contribution et les intérêts pédagogique de cette activité.

## La personne apprenante

- Les personnes apprenantes, réparties en groupe de 3 à 4 personnes, s'emparent de l'axe d'analyse ou de la question qui leur est attribuée.
- Elles recherchent des données pour y répondre (données, chiffres clés, éléments visuels...) qui leur permettront de réaliser le « tableur » de leur rétro-vernissage. Le facilitateur-ice invite chacun et chacune à partager leurs perspectives individuelles et à écouter les apports des autres.
- A l'issue de ce temps de travail, un porte-parole désigné par le groupe présente le résultat du travail. Chaque groupe bénéficie ainsi de la restitution des autres.
- Les autres membres du groupe répondent aux questions posées par les personnes présentes.

## Conseils / Variantes

Il est conseillé de :

- Préparer soigneusement la séquence de chapeaux en lien avec la problématique
- Rester garant de l'adoption d'un mode de pensée associé à un chapeau lors des échanges
- Encourager les personnes apprenantes à prendre part aux échanges

## Références inspirantes

<https://atelier-collaboratif.com/52-la-retro-vernissage.html>

<https://www.utilo.org/outils/le-retro-vernissage/>

[https://www.phosphoriales.com/Le-jardin-des-idees\\_a315.html](https://www.phosphoriales.com/Le-jardin-des-idees_a315.html)

Vous avez une question ou une remarque concernant cette fiche ?

Contactez nous : [sup@univ-ubs.fr](mailto:sup@univ-ubs.fr)

Plus de fiches sur : <https://sup-ubs.fr/>