

Premiers pas...

Français – sept 2017



Le kit Rapidmooc

RAPIDMOOC



Caméra robotisée Full HD

TV LED pour contrôle Box, retour d'incrustation et/ou supports de présentation, fonction prompteur

Support pour l'ordinateur de présentation (non fourni) + télécommande de présentation

Caisson sécurisé comprenant :

- Boîtier Inwicast Box + incrustateur fond vert
- Convertisseur de signaux
- Borne micro HF + micros-cravates

Chariot support à roulettes



Le pack comprend également :

- Eclairage LED x3 avec trépieds;
- Support fond vert pop-up avec trépied;
- Kit complet câbles et connecteurs



Photo non contractuelle

- ▶ Ce document est un guide de mise en route et d' utilisation rapide du Studio Rapidmooc d' Inwicast.
- ▶ Il contient les informations utiles concernant les éléments du système et une procédure pas-à-pas pour être opérationnel en quelques minutes.
- ▶ Nous vous recommandons de consulter préalablement le Guide RAPIDMOOC_BONNESPRATIQUES qui vous apportera des conseils sur la préparation de vos supports, la rédaction de votre texte prompteur, sur les pré requis vestimentaires, et autres généralités à l' enregistrement...

VOUS

1. Pas de vêtements ni d' accessoires verts ou proche du vert
2. Evitez les vêtements noirs et les motifs (de type pieds de poule...)
3. Tournez des vidéos courtes, la durée moyenne d' une vidéo aujourd' hui est de 180 secondes
4. ...quitte à séquencer votre cours par problématiques, expertises ou compétences précises et isolées. Dans l' idéal 1 compétence = 1 contenu
5. Masquer le micro-cravate : fixez la capsule sur un vêtement sombre le cas échéant, cachez le fil en le passant sous un vêtement (veste, chemise...)
6. Au début et à la fin de l' enregistrement, ou en cas d' erreur, prendre une position de référence qui facilitera l' éventuelle découpe de fin.
7. Pour finir n' oubliez pas que jouer avec des expressions, gestes, regards, sourires, intonations, accents, humour, permet de capter et conserver l'attention du public ciblé ainsi qu'une meilleure compréhension et mémorisation des messages

SCRIPT PROMPTEUR

1. Préparez des phrases courtes et percutantes, avec votre vocable. Attention on écrit généralement pas comme on parle
2. Insérez une ou deux lignes vierges en haut du texte pour vous laissez le temps de prendre vos marques au démarrage de l' enregistrement
3. Pour vous aider insérez les passages de slides ou d' animation entre crochets: [clic1] ... [clic2]... [clic3]
4. Les lignes vierges et le texte entre crochet ne seront pas récupérés lors de la transcription automatique du script prompteur en sous titres

VOS SUPPORTS DE PRESENTATION

1. Diapositives en 16/9 pour éviter les barres noires verticales de part et d' autre de l' écran
2. Laissez un espace dans vos supports pour votre incrustation (1/3 à 1/2 écran)
3. Préférez les images, vidéos, schémas, mots-clés, graphiques et réserver le texte pour votre discours (avec ou sans prompteur)
4. Parlez à la caméra de temps en temps et dans la mesure du possible
5. En cas d' utilisation du prompteur alterner le regard avec la caméra, le script qui défile et le retour d' incrustation (interactions avec les éléments projetés)

Plus de bonnes pratiques : [cliquez ici](#)

1. Vérifiez la check-list
2. Branchez et allumez votre ordinateur de présentation
3. Allumez les éclairages
4. Allumez le studio
5. Identifiez vous ou passez en mode anonyme
6. Sélectionnez votre fond d' incrustation (PC, images...)
7. Installez et allumez le micro cravate
8. Cadrez vous si nécessaire*
9. Réglez la qualité de l' incrustation (Réglages fond vert)*
10. Importez le texte du prompteur*
11. Derniers réglages...GO !
12. Arrêtez l' enregistrement
13. Visionnez votre vidéo
14. Editez là si besoin*
15. Téléchargez votre vidéo
16. Eteindre le studio comme un ordinateur

**facultatif*

1. Check-list

Commencez par réunir les périphériques de contrôle du studio et de captation dont vous allez avoir éventuellement besoin pour vos enregistrements. Ces derniers se situent dans le tiroir de rangement situé à l' intérieur du caisson.

1. Télécommande TV
2. Télécommande Caméra
3. Micro cravate
4. Clavier souris sans fil
5. Télécommande PC + dongle



1



2



3



4



5

2. Branchement de l' ordinateur de présentation



Pour une incrustation dans des supports de types diaporamas, vidéos, animations... stockés sur votre ordinateur, branchez ce dernier au studio en procédant ainsi :



1. Branchez le câble HDMI du studio à la sortie HDMI de votre ordinateur



2. Installez le dongle de la télécommande PC sur votre ordinateur (port usb)



3. Allumez votre ordinateur



4. Paramétrez votre PC pour qu' il projette en mode « dupliquer » (comme vous le feriez pour afficher votre PC sur un vidéoprojecteur)



Pensez à alimenter votre PC et à désactiver le mode veille pour ne pas qu' il s' éteigne durant l' enregistrement

8. Mise en service des éclairages

Allumer (1) les 2 éclairages dédiés au fond vert et régler l' intensité au maximum (2) (tourner la molette à fond)

Limiter les variations de lumière dans la pièce (descendre les stores, tirez les rideaux...) ou faites le plus noir possible.

Allumer le 3eme éclairage (face) en tournant la molette à fond.

Se positionner devant l' écran (marquage sol) et procéder aux réglages du fond vert (cf planche suivante).



Il est souhaitable de sortir quelques instants du champ après avoir éclairé le fond pour laisser la caméra faire son set up sur le fond vert. Ce qui doit être le cas lorsque vous allez allumer le 3eme éclairage.

3. Mise en service du studio

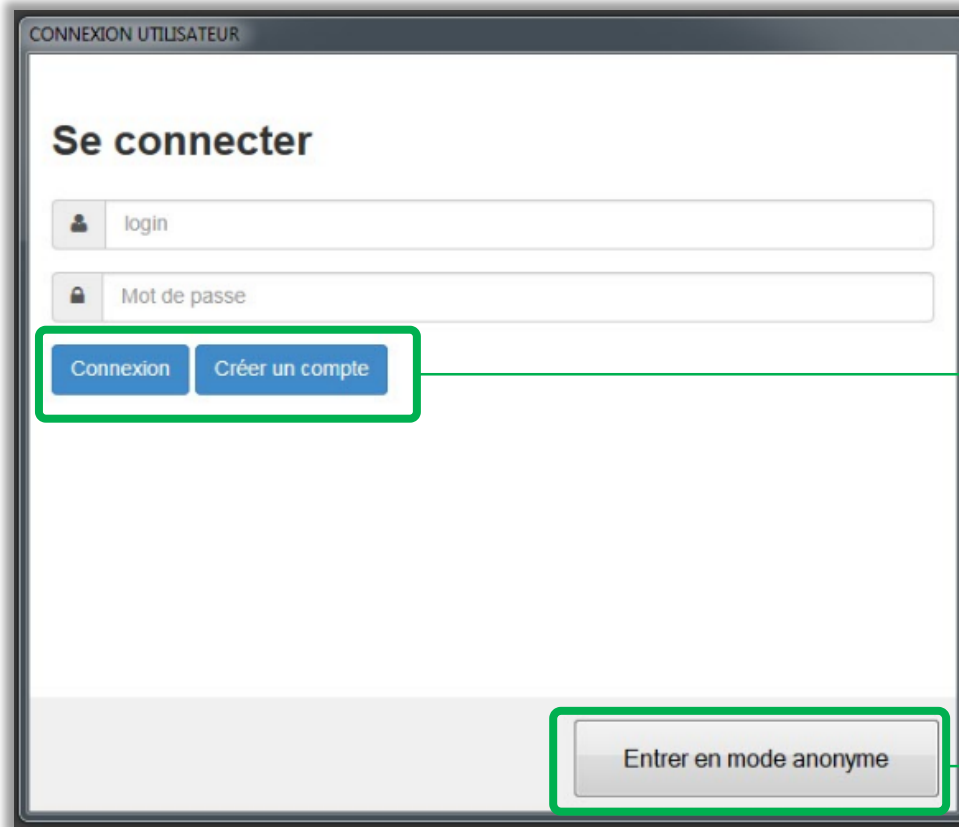


Démarrez le système en activant l'interrupteur central situé à l'intérieur du caisson.



Assurez vous que le câble d'alimentation du studio soit branché sur une prise électrique.

4. Identification



The screenshot shows a window titled 'CONNEXION UTILISATEUR' with the heading 'Se connecter'. It contains two input fields: 'login' and 'Mot de passe'. Below these fields are two blue buttons: 'Connexion' and 'Créer un compte'. At the bottom right of the window is a grey button labeled 'Entrer en mode anonyme'. Green boxes highlight the 'Connexion' and 'Créer un compte' buttons, and the 'Entrer en mode anonyme' button. Green lines connect these boxes to the explanatory text on the right.

Au démarrage du studio il vous est demandé de vous connecter à votre compte ou d'en créer un. Vous seul aurez accès à vos enregistrements.

Un mode anonyme vous permet de passer cette étape. Vos enregistrements seront toutefois visibles et téléchargeables par tous. Egalement vous n'aurez pas accès aux outils de post production.



Si le téléviseur ne reçoit pas de signal vérifiez que l' Inwicast Box située à l' intérieur du caisson soit allumée (led bleue). Appuyez sur l' interrupteur si ce n' est pas le cas. Si le problème persiste consulter les FAQ / § ECRAN



5. Sélection du fond d'incrustation (1/5) - ACCUEIL



Vous voilà alors dirigé vers l'interface d'accueil du studio, directement incrusté dans une image de fond.

Le bouton VUE INCRUST est activé et la source IMG1 est sélectionnée par défaut.

*Il est probable que la qualité de la vidéo soit dégradée dans la mesure où l'environnement de captation reste encore à configurer, comme on le verra par la suite

5. Sélection du fond d'incrustation (2/5) - VUES



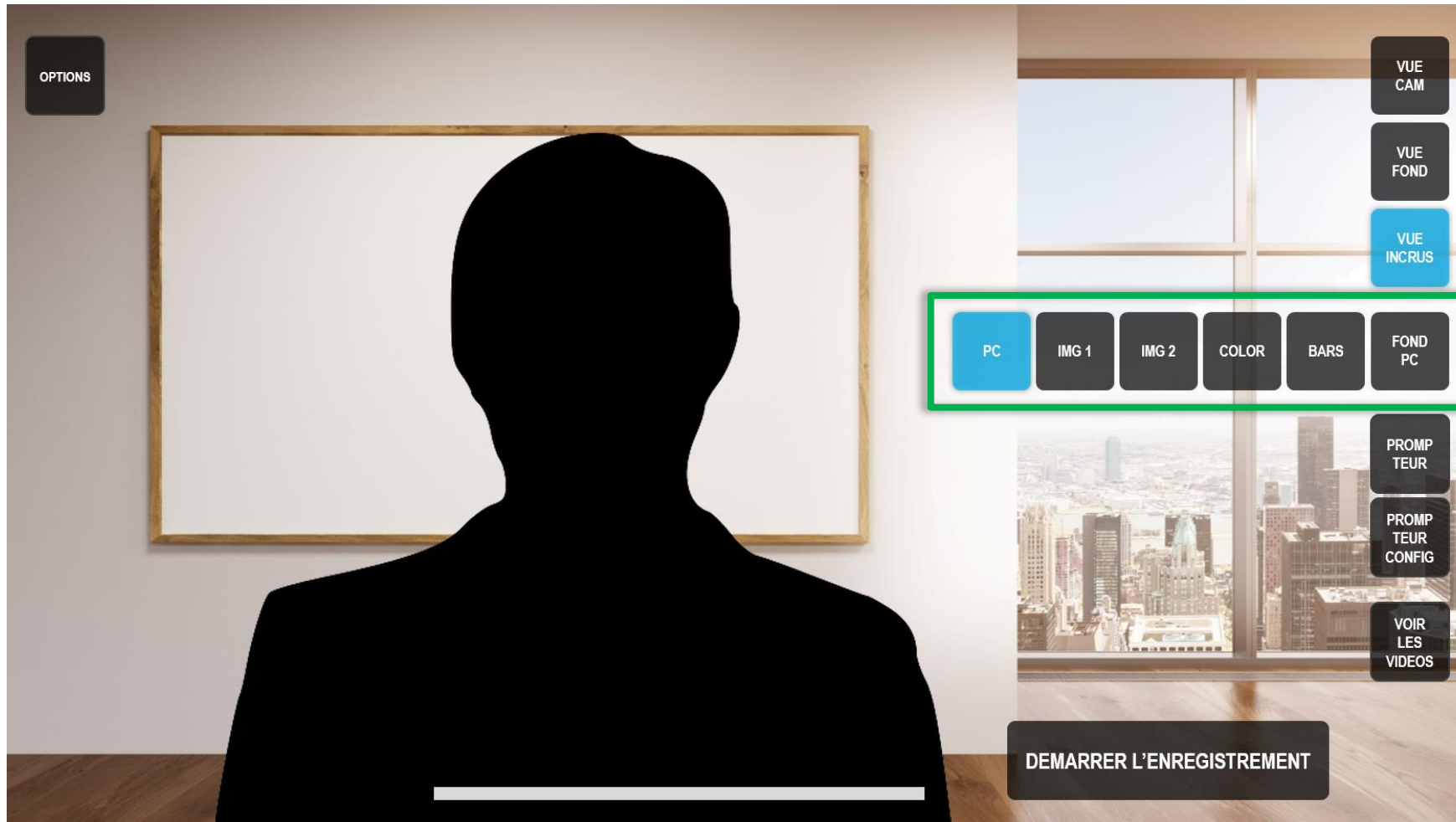
Les différentes vues proposées sont :

- VUE CAM (1) : signal de la caméra uniquement
- VUE FOND (2) : signal de l'arrière plan uniquement
- VUE INCRUST (3) = VUE CAM + VUE FOND



Ces vues (1, 2 & 3) peuvent être (des)activées en cours d'enregistrement pour faire disparaître ou réapparaître le présentateur.

5. Sélection du fond d'incrustation (3/5) - FONDS



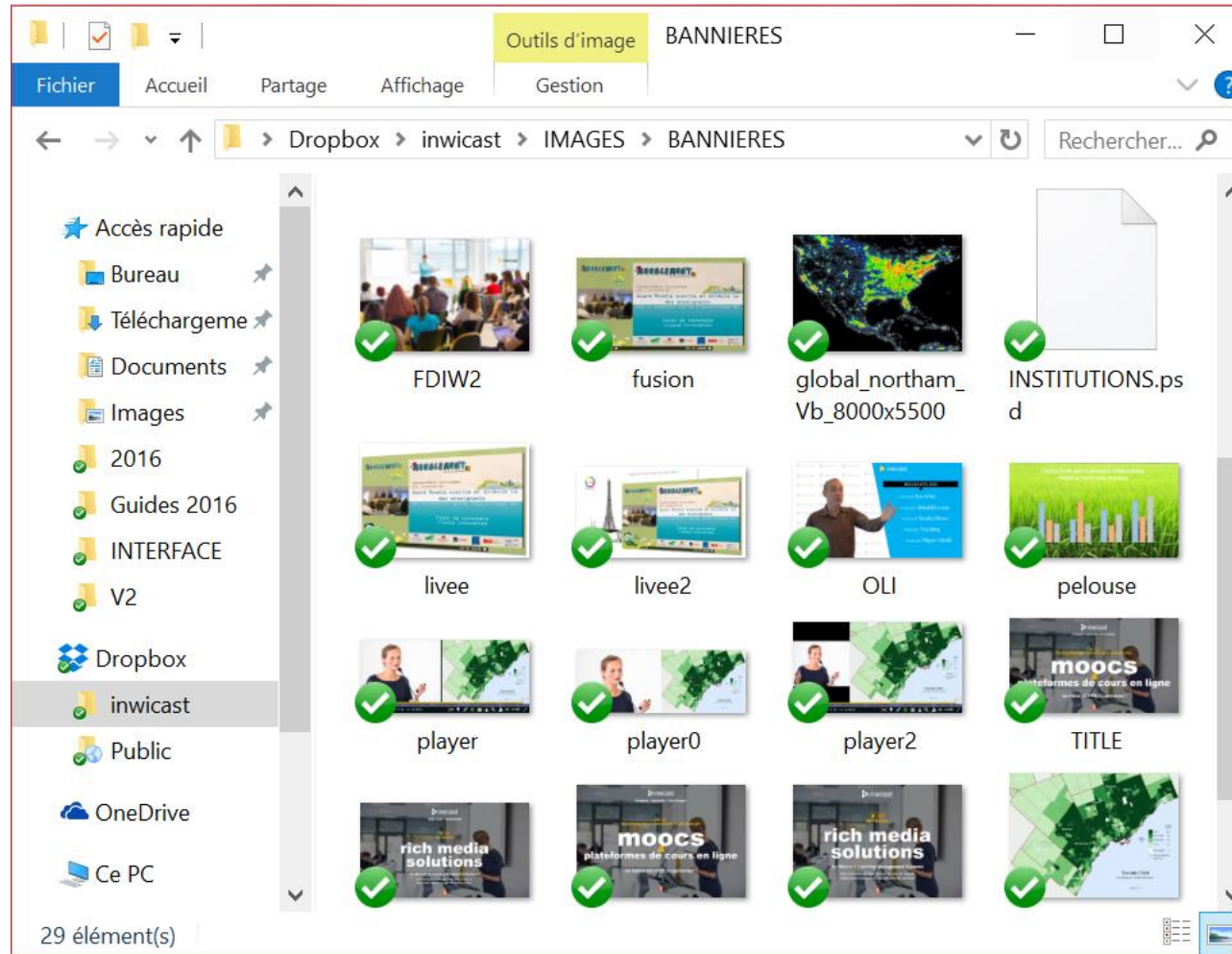
Pour changer le fond il suffit de cliquer sur le bouton FOND et de sélectionner la source de son choix :

- PC : signal en provenance de l'ordinateur branché au studio
- IMG1 : image d'accueil
- IMG2 : image secondaire
- COLOR : arrière plan blanc
- BARS : mire



Si le studio n'affiche pas votre PC à l'écran alors que les étapes préalables ont bien été respectées (brancher et allumer le PC avant le studio, dupliquer l'écran du PC) >> rdv dans les FAQ / § FONDS

5. Sélection du fond d'incrustation (4/5) - IMAGES



Pour changer les images de fond :

cliquez sur le bouton FOND puis sélectionnez IMG1 ou IMG2. Double cliquez ensuite sur le fond d'écran (noir si pas d'image téléchargée préalablement) Sélectionnez votre image dans l'explorateur de fichier et validez

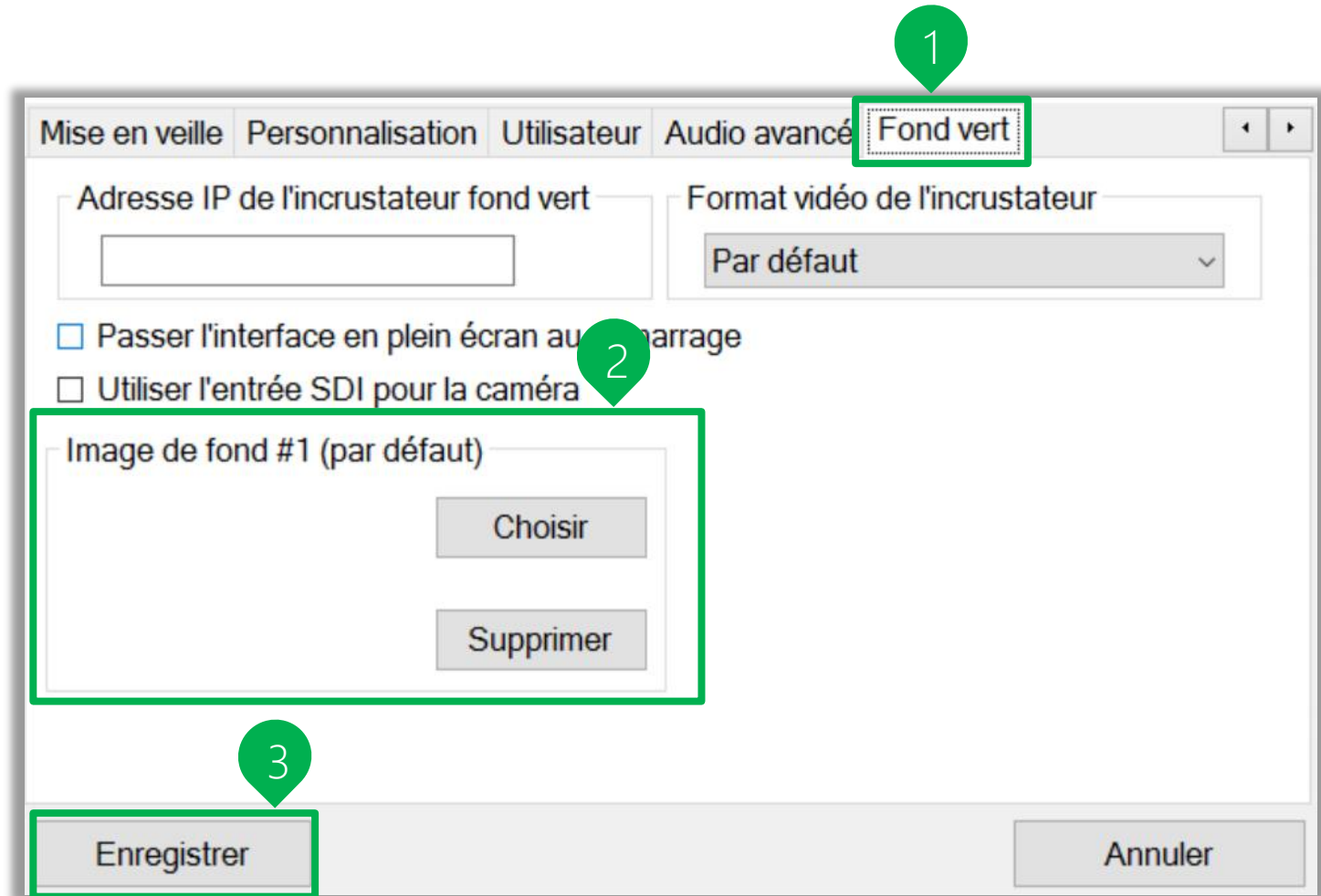
5. Sélection du fond d'incrustation (5/5) - IMAGES



Pour modifier l' image de fond par défaut (IMG1) il suffit de cliquer sur le bouton OPTIONS puis CONFIG puis de sélectionner le menu Fond vert (1) dans la fenêtre qui s' affiche.

Cliquez sur Choisir pour aller chercher votre image dans votre ordinateur (2).

Puis sur Enregistrer (3) pour sauvegarder votre choix et fermer la fenêtre.



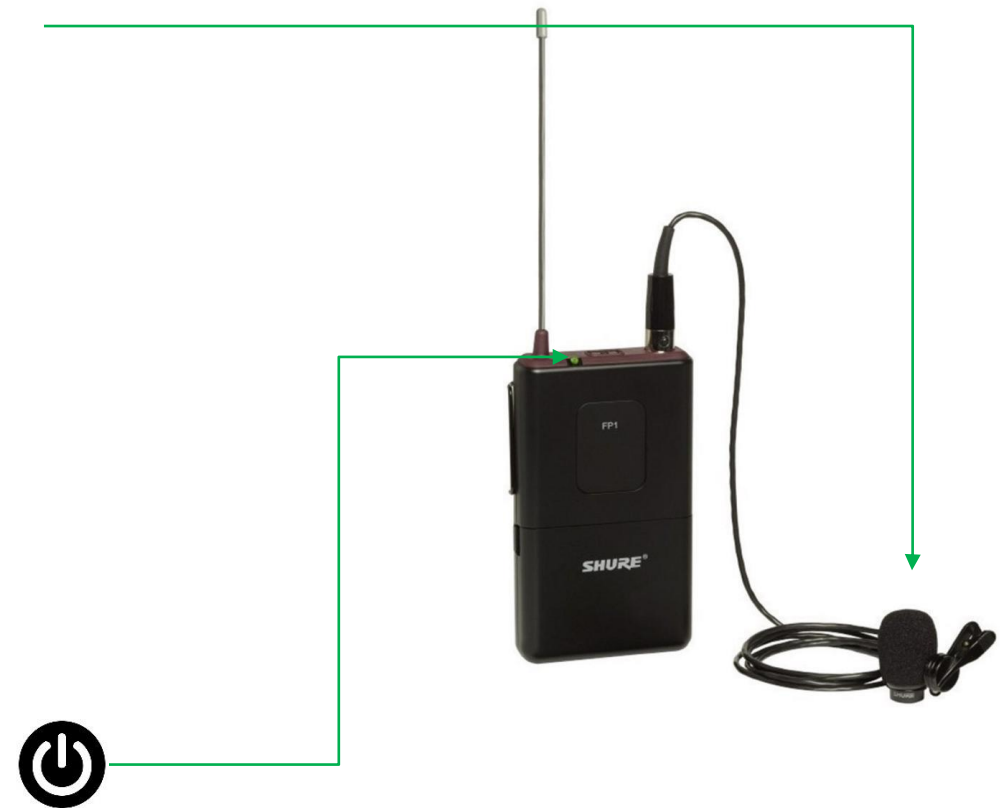
6. Installation du(des) micro(s) cravate(s) (1/2)

Masquez le plus possible le micro : fixez la capsule sur un vêtement sombre (veste, foulard ou cravate par exemple) et à environ 10cm de votre menton.

Passez le fil qui relie la capsule au boîtier HF sous votre vêtement.

Positionnez le boîtier HF dans l' une des poches intérieures de votre veste ou fixez le à votre pantalon plutôt sur le côté que derrière vous pour préserver la qualité du signal audio.

Allumez le boîtier grâce à l' interrupteur ON/OFF situé à côté de l' antenne. Une lumière verte indique la position ON.



Installation du(des) micro(s) cravate(s) (2/2)



Le vumètre audio doit alors réagir aux sons et moduler.

Vous émettez bien le signal le cas échéant.



Par défaut les fréquences entre le boîtier HF et la borne micro correspondent. Si le vumètre ne module pas et que les piles sont rechargées, ou si vous avez une baisse significative de la qualité audio, voire des coupures, vérifiez ce point >> cf FAQ/AUDIO

7. Réglage du cadre (1/2)

Un réglage standard a été effectué lors de l'installation du studio et sauvegardé dans la caméra.

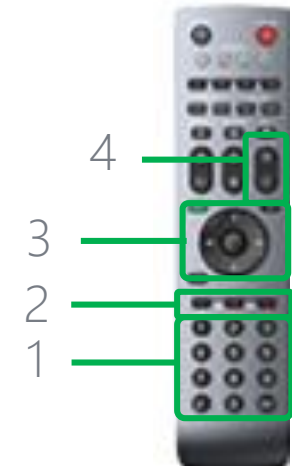
Si ce cadrage est dérégulé (l'image de la caméra déborde du fond vert, cf Vue ci dessous) il vous suffit de rappeler le préréglage : à l'aide de la télécommande caméra appuyez sur le chiffre #1 (1) puis sur le bouton CALL (2).



Vue écran TV AVANT réglages caméra



Vue écran TV APRES réglages caméra



Télécommande caméra robotisée



7. Réglage du cadre (2/2)

Si le pré-réglage ne s'opère pas ou que vous souhaitez augmenter ou diminuer votre taille dans l'incrustation procédez de la manière suivante :

- Le cadre de la caméra doit être intégralement couvert par le fond vert. Aidez vous des touches de déplacement (3) de la caméra et du zoom (4).
- Plus vous zoomerez plus vous grandirez à l'écran. Assurez vous préalablement d'être bien positionné dans votre zone d'évolution (cf marquage au sol).

Fond vert —————

Cadrage caméra —————

Cadrage sujet —————



9. Réglages de la qualité de la vidéo (1/2)



Réglage incrustation vidéo

Couleur	<input type="range"/>	142.7
Gain	<input type="range"/>	0.601
Y Suppress	<input type="range"/>	0.608

Cliquez sur le bouton OPTIONS (en haut à gauche) puis REGL INCRUST pour régler la qualité d'incrustation :

- **Couleur** (100>159.1) : Ce paramètre permet de sélectionner la couleur qui va être remplacée (a priori le vert). Déplacez le curseur jusqu'à ce que l'arrière-plan révèle la couleur désirée;
- **Gain** (0>0.991) : Ce paramètre détermine la façon dont les différentes nuances de la couleur sélectionnée seront incrustées. Déplacez le curseur jusqu'à ce que le contour de la zone d'incrustation ait l'aspect désiré;
- **Y Suppress** (0>0.991) : Déplacez le curseur jusqu'à ce que le niveau de noir de la zone de l'incrustation chromatique qui a été supprimée soit correct.

9. Réglages de la qualité de la vidéo (2/2)

OPTIONS

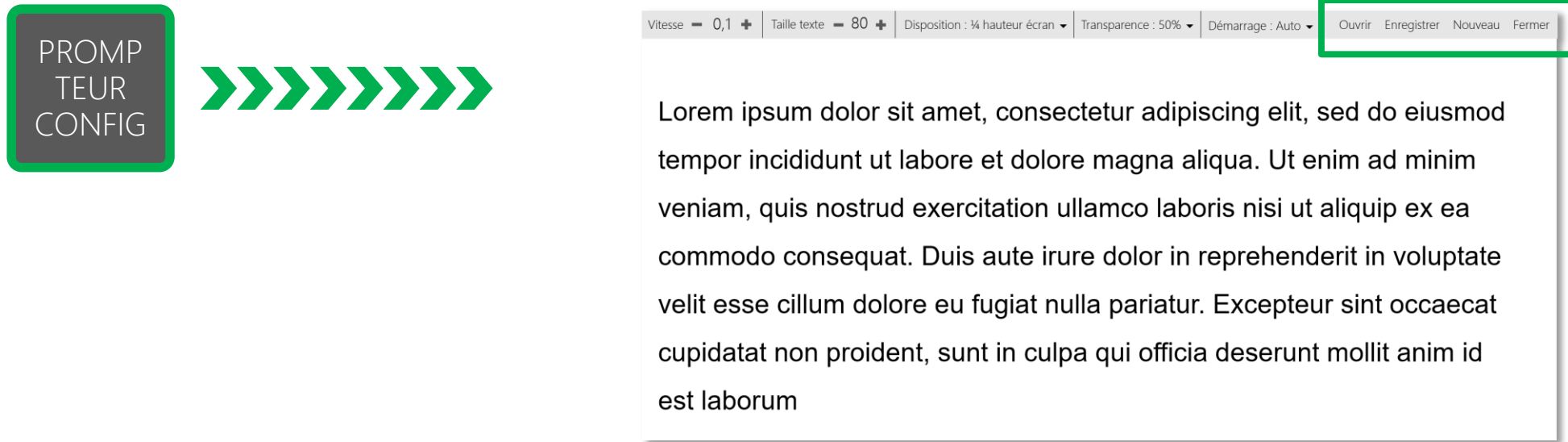


Le bouton « Options » permet par ailleurs de régler rapidement la qualité et la résolution des vidéos que vous allez produire:

- Résolution : 360p, 480p, **720p** (par défaut), 1080p
- Qualité : **HQ** (par défaut) ou SD. Ces paramètres d'encodage sont réglables dans le menu CONFIG en bas de liste
- Choix de la source audio : **HD** (signal embarqué) par défaut ou XLR RCA (module audio)



10. Activation du prompteur (1/4)

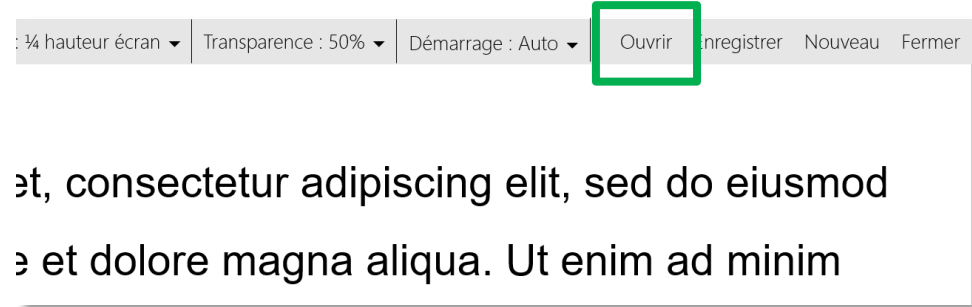


Cette étape permet de sélectionner et d' afficher dans un prompteur vidéo votre texte de présentation.

L' entrée « Prompteur config » permet de :

- saisir directement votre texte dans le pavé de saisie
- charger un fichier existant au format .rtf (Menu Ouvrir, cf plus loin)
- conserver vos modifications (Enregistrer)
- saisir un nouveau texte (Nouveau)
- revenir à l' interface d' accueil (Fermer)

10. Activation du prompteur (2/4)



Pour charger un texte dans le prompteur :

- Placez un fichier au format .rtf sur une clé USB
- Branchez la clé au studio (via la rallonge usb située derrière le caisson)
- Cliquez sur « Config prompteur » puis sur « Ouvrir »
- Recherchez le fichier sur la clé (menu déroulant en bas de la fenêtre)
- Sélectionnez le fichier que vous souhaitez télécharger et importez le



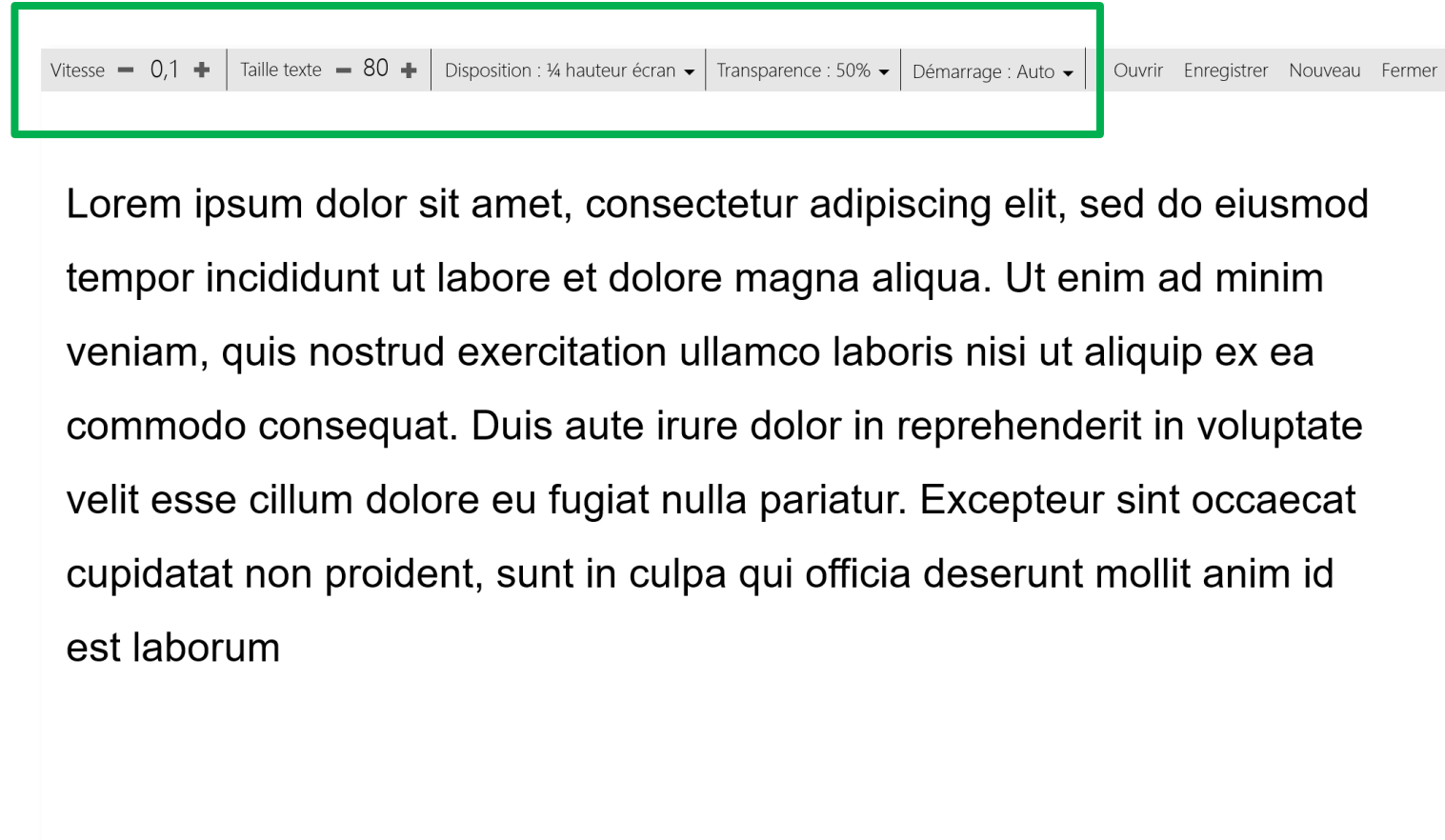
Créer très simplement un fichier au format .rtf avec un logiciel de traitement de texte comme Microsoft Word (« enregistrer sous »)

10. Activation du prompteur (3/4)



Vous pouvez également régler :

- la taille du texte et sa vitesse de défilement
- la disposition et la transparence du panneau sur l' écran
- Le démarrage automatique (au lancement de l' enregistrement) ou manuel du prompteur.



10. Activation du prompteur (4/4)



Pour (dés)activer la fonction prompteur cliquez sur le bouton correspondant. La lumière du bouton indique son état.
(activé=bleu/désactivé=noir)



Efforcez vous à lire la phrase qui passe entre les deux triangles jaunes pour un bonne synchronisation en cas de transcription automatique du script prompteur en sous titres.

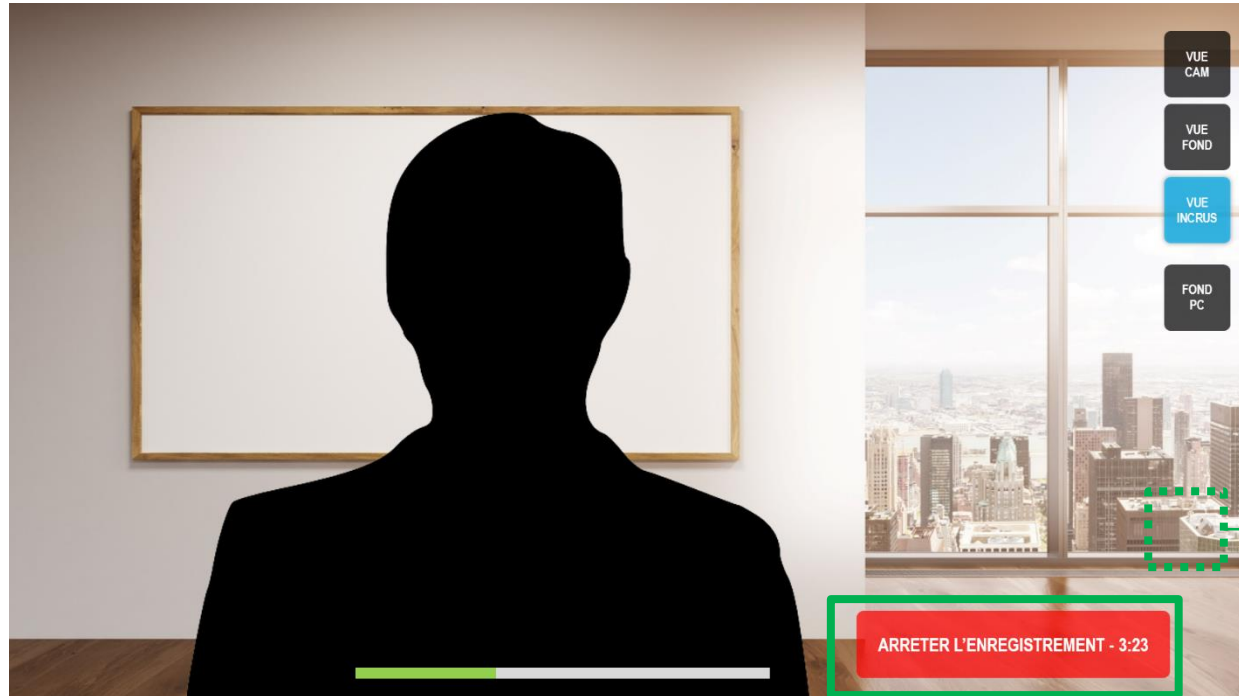
11. Derniers réglages...GO!



1. Positionnez vous devant le fond vert en respectant le marquage au sol
2. Assurez vous que le vuemètre audio module
3. Assurez vous que votre diaporama (le cas échéant) est en mode Présentation et au format 16/9 (plein écran)
4. Prenez la télécommande de votre ordinateur pour agir sur vos supports de présentation ainsi que le clavier sans fil pour agir sur les boutons de l' interface
5. Vous êtes prêts ? Alors démarrez votre enregistrement (1) et lancez vous !



12. Arrêter l' enregistrement



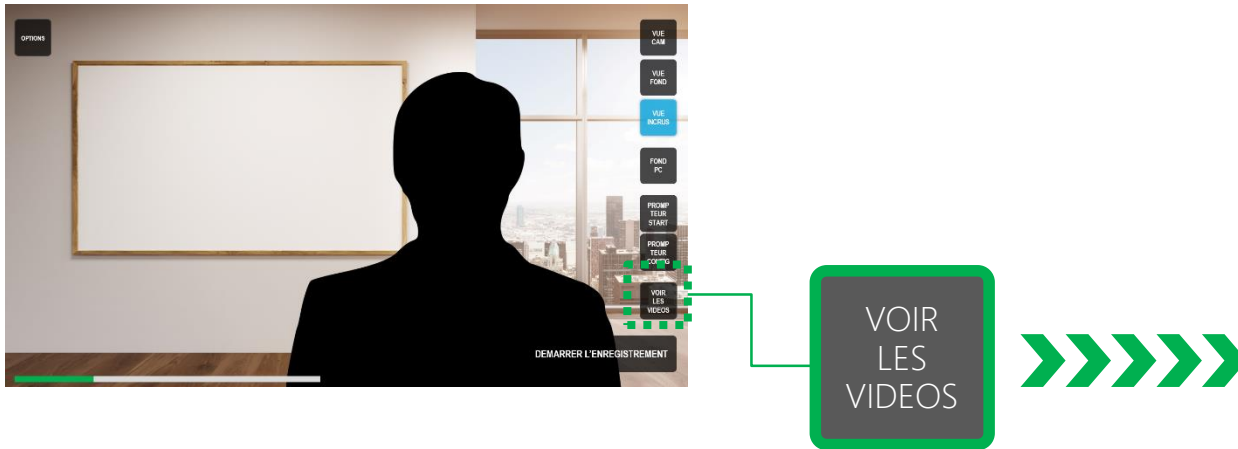
Vous avez terminez votre présentation ?

Cliquez sur le bouton rouge « ARRETER L' ENREGISTREMENT » à l' aide du clavier sans fil.

Votre vidéo sera prête dans quelques secondes et le bouton « VOIR LES VIDEOS » apparaîtra

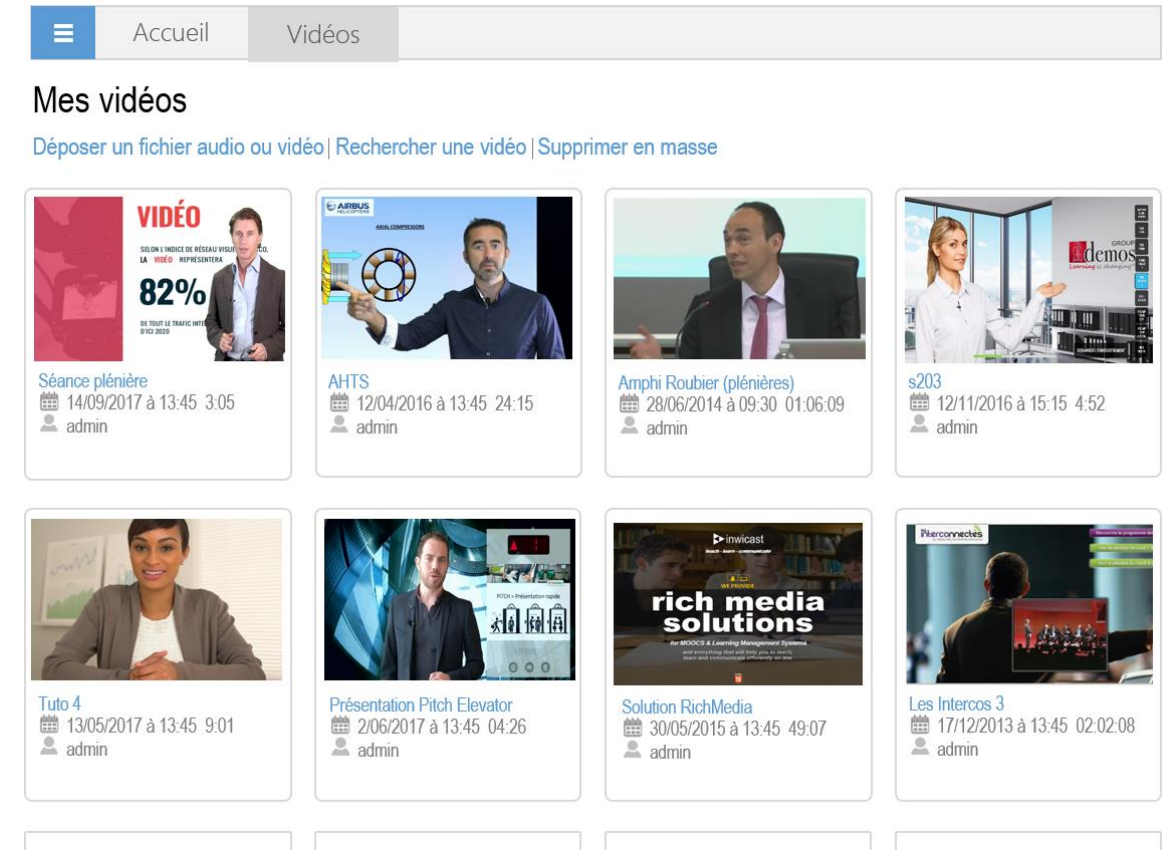
VOIR
LES
VIDEOS

13. Lecture des vidéos



L'entrée « Voir les vidéos » donne accès au catalogue de vos vidéos.

Cliquez sur la vignette de votre choix pour lancer la lecture de l'enregistrement.



15. Edition des vidéos – Fonctionnalités

Les fonctionnalités essentielles de montage sont rassemblées dans le lecteur Html5. Vous aurez ainsi un livrable rapidement exploitable après la fin de l'enregistrement. Pour activer le mode édition et accéder aux outils de transformation il suffit de cliquer sur le picto* : 

** Picto visible par les utilisateurs qui ont un droit sur la vidéo (titulaires et admin)*



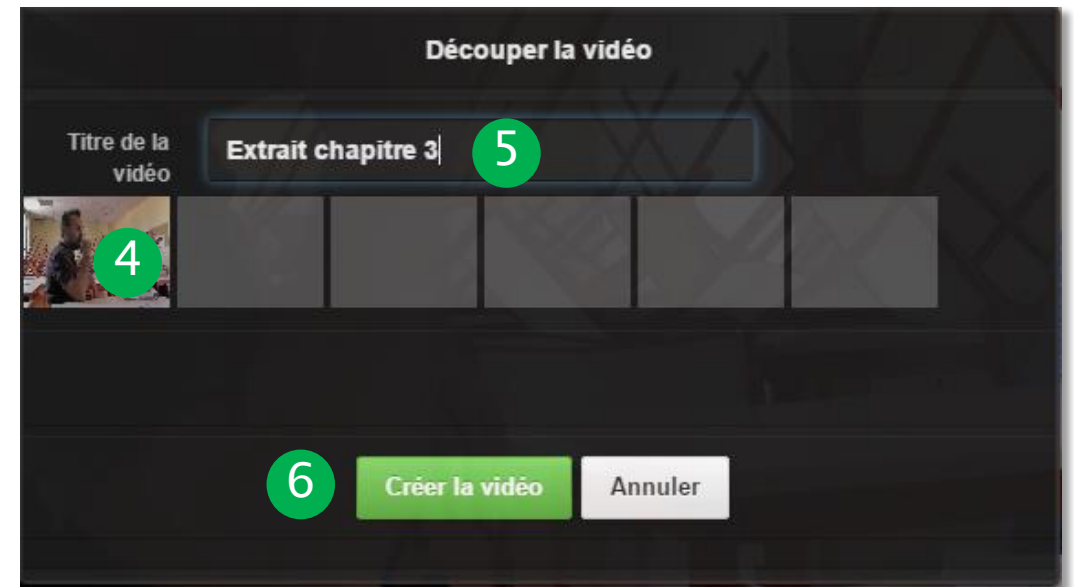
Fonctionnalités prises en compte
dans le format de sortie MP4

Découpe & Collage
Générique et Jingle
Sous-titres

15. Edition des vidéos - Cut & Paste(1/2)

Vous avez démarré votre enregistrement trop tôt ? arrêté trop tard ? Un passage à masquer ?
La fonctionnalité 'découpe et fusion d' extraits' va alors vous être utile...
La fonctionnalité Découpe crée immédiatement une nouvelle vidéo, sans ré encodage.

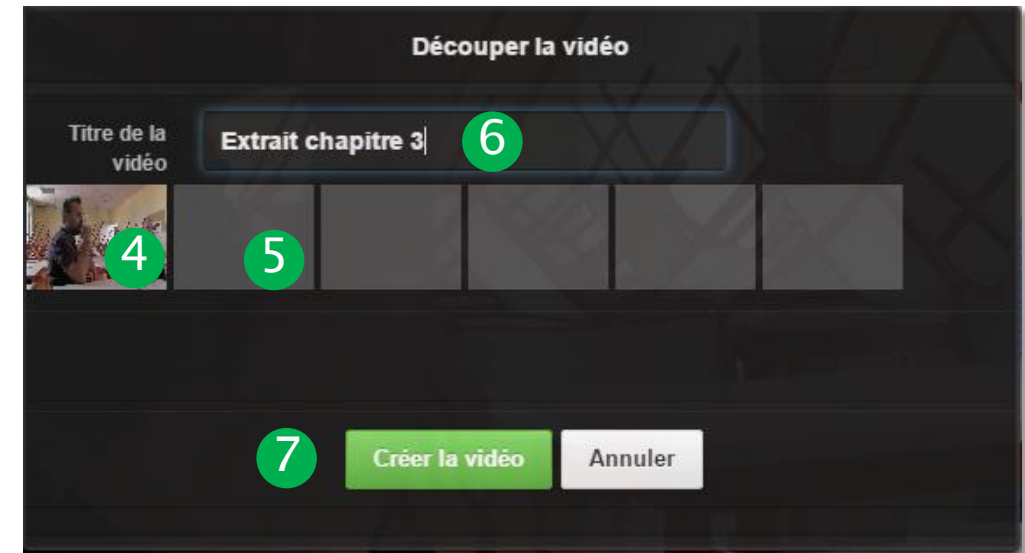
- Cliquez sur les ciseaux (1)
- Sélectionnez les positions de début et de fin de lecture de l' extrait grâce à la réglette jaune (2) ou aux timecodes de la vidéo (3)
- Cliquez sur la première vignette pour générer l' extrait (4)
- Saisissez le titre du nouvel extrait (5)
- Créez la vidéo (6)
- Après un rapide temps de traitement votre nouvelle vidéo est désormais disponible dans votre espace



15. Edition des vidéos - Cut & Paste(2/2)

Pour supprimer une pause ou un passage de la vidéo créez d'abord les extraits que vous allez ensuite fusionner...

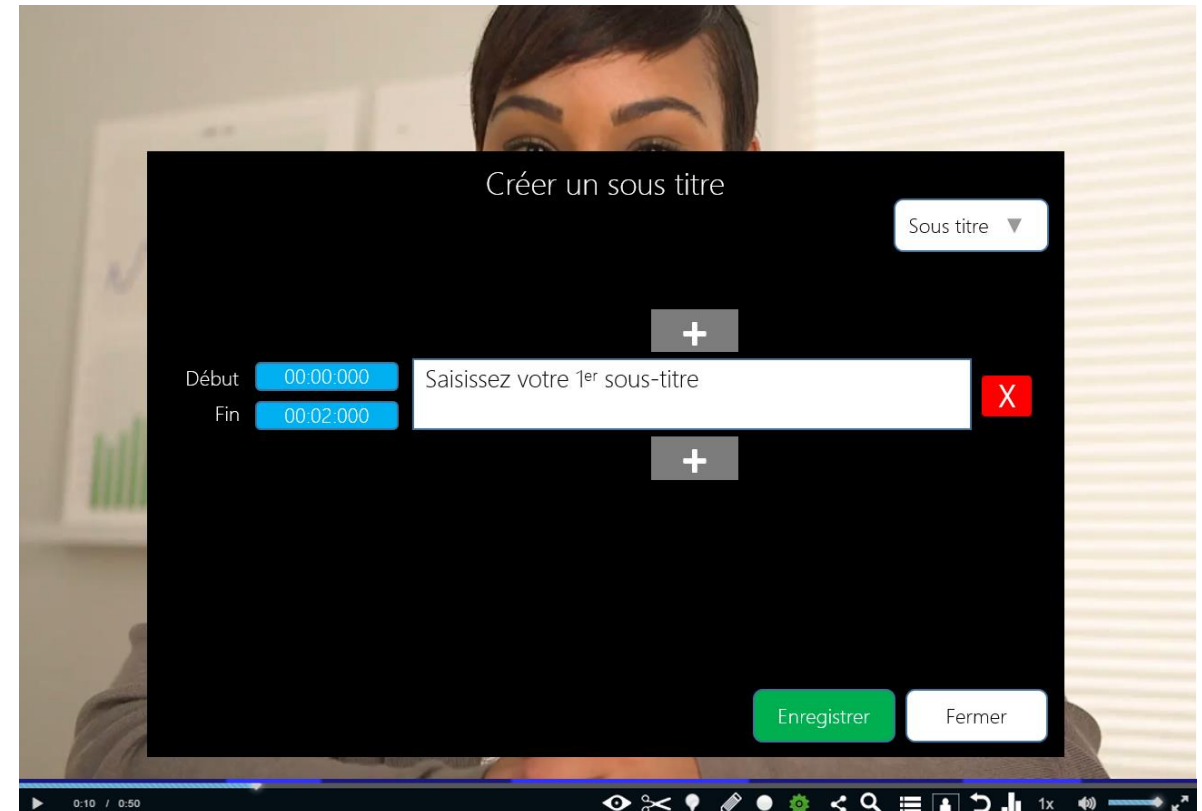
- Cliquez sur les ciseaux (1)
- Sélectionnez les positions de début et de fin de lecture de la séquence grâce à la réglette jaune (2) ou aux timecodes de la vidéo (3)
- Cliquez sur la première vignette pour générer le 1^{er} extrait (4)
- Sélectionnez ensuite les positions du deuxième extrait toujours à l'aide de la réglette (2) ou des timecodes (3)
- Cliquez sur la deuxième vignette pour générer le 2^{ème} extrait (5) et ainsi de suite pour les séquences suivantes
- Saisissez le titre de la vidéo (6)
- Créez la vidéo (7)
- Après un rapide temps de traitement votre nouvelle vidéo est disponible dans votre espace



15. Edition de sous titres

La vidéo peut être fusionnée avec des sous-titres. Un éditeur de sous titres est prévu à cet effet qui vous permet de les construire étape par étape (texte + timecodes). Le studio propose également de récupérer le script du prompteur pour le retranscrire en sous-titre. Cf slide FUSION plus loin.

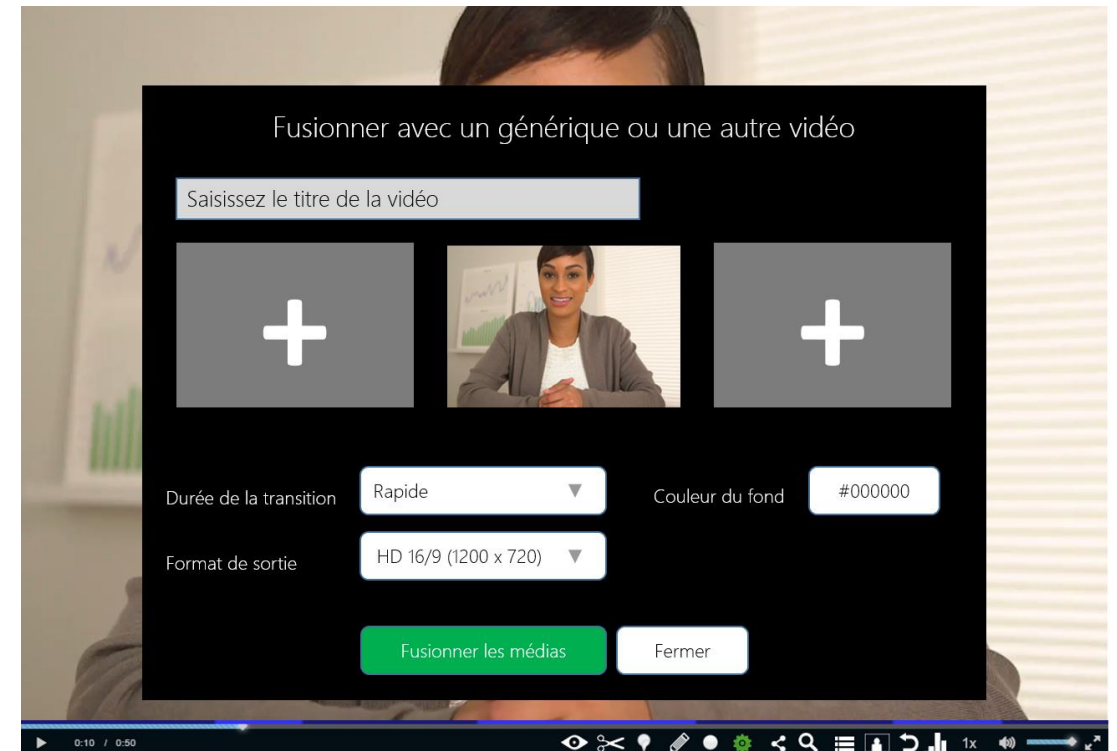
- Cliquez sur la bulle rectangulaire contenue dans le menu Edition (roue dentée)
- Sélectionnez le timecode de début et de fin de l' affichage du premier sous titre
- Saisissez votre sous titre
- Cliquez sur le bouton « + » si vous souhaitez ajouter un deuxième sous titre et procédez de la même manière que ci-dessus
- Cliquez sur Enregistrer lorsque vous avez fini et passez à la lecture
- Pensez à activer l' affichage des sous titres (bulle ronde à droite de la barre de lecture) au visionnage



15. Edition des vidéos - Fusion (1/2)

GENERIQUE : La vidéo peut être fusionnée avec une autre vidéo, en amont ou en aval. Vous pouvez ainsi facilement et rapidement associer un générique en pre ou en post roll. Le module de fusion vous permet de définir la durée de la transition, la couleur de fond ainsi que la résolution de sortie.

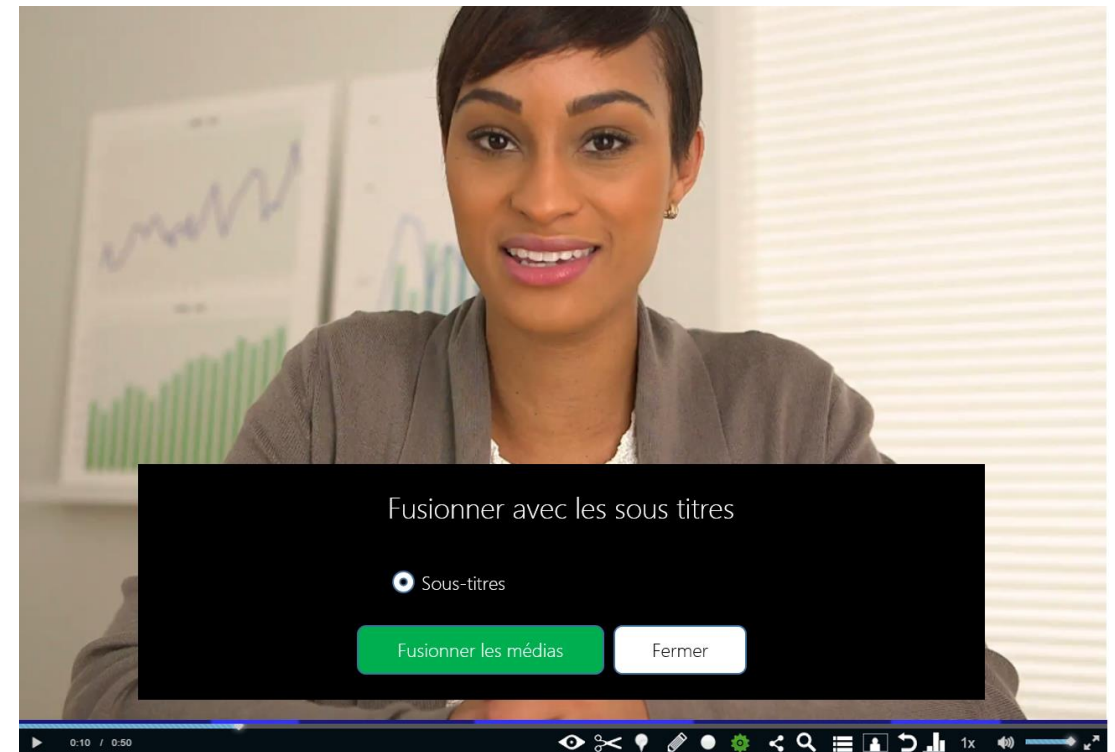
- Cliquez sur le picto correspondant à la fusion de vidéos 
- Cliquez sur l' emplacement (vignette +) où vous souhaitez insérer votre nouvelle vidéo
- Sélectionnez votre vidéo/générique
- Déterminez la durée de transition, la couleur de fond et le format de sortie
- Donner un titre à votre nouvelle vidéo et cliquez sur Fusionnez les medias



15. Edition des vidéos - Fusion (2/2)

SOUS TITRES & ACCESSIBILITE : Le studio propose de récupérer le script du prompteur pour le retranscrire automatiquement en sous-titres. Le scénario est construit sur la base de la ligne qui passe entre les deux curseurs du prompteur lorsque celui-ci défile. Les lignes vierges et les textes entre deux crochets (par exemple [CLIC] qui signale un changement de slide) ne sont pas pris en compte dans la retranscription. Le texte et les timecodes sont modifiables si besoin.

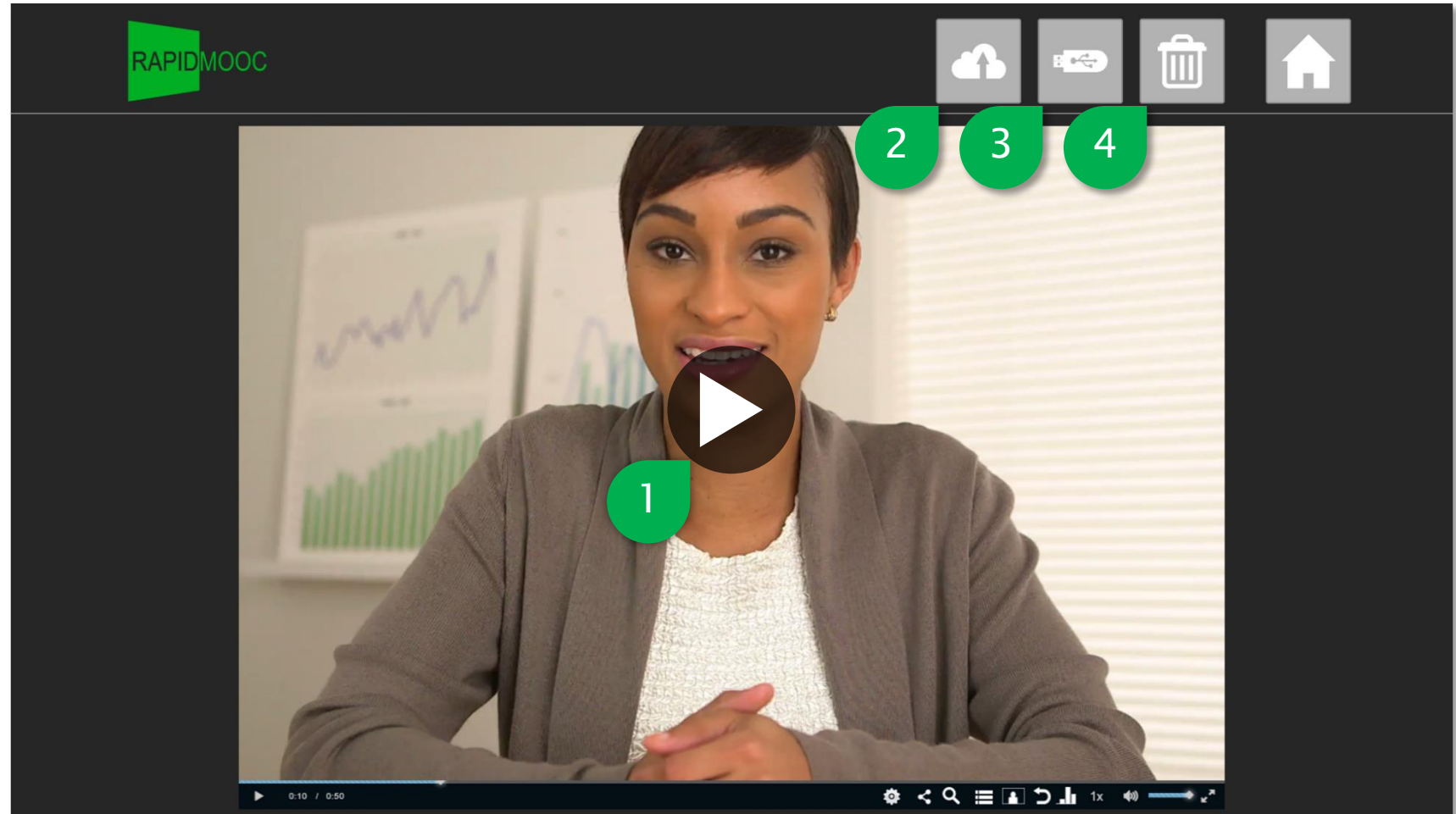
- Cliquez sur le picto correspondant à la fusion de vidéos 
- Si vous avez utilisé un script prompteur le fichier est proposé par défaut
- Cliquez sur Fusionnez les medias et suivez le lien vers votre vidéo
- Si vous souhaitez modifier le texte et/ou les timecodes des sous-titres fermer la boîte de dialogue et cliquez sur l'éditeur de sous titres (picto bulle rectangulaire).



14. Partage des vidéos

Une page dédiée par enregistrement permet de le :

- Lire (1)
- télécharger sur la plateforme de diffusion Rapidmooc.tv* (2)
- télécharger sur une clé USB préalablement branchée à la Box (3)
- supprimer de l' espace de stockage local de 250 Go (4)



16. Eteindre le Rapidmooc



Vous en avez terminé avec le studio alors voici la procédure pour éteindre le système :

1. Depuis l' interface d' accueil du Rapidmooc cliquez sur le bouton « Quitter Rapidmooc » situé sur la gauche dans le menu « Options»;
2. Vous voilà sur le bureau Windows. Ouvrez le menu « Démarrer » puis sélectionnez « Arrêter »;
3. Attendre que la Box soit complètement éteinte. Le message « Aucun câble connecté » apparaît alors à l' écran;
4. Appuyez sur l' interrupteur central situé à l' intérieur du caisson (cf page « Mise en service du studio »).

Voilà vous avez fait vos premiers pas avec votre studio RapidMOOC.

Consultez le guide complémentaire « Inwicast **Box HD** – Premiers pas » pour aller plus loin avec le système (configuration avancée et enregistrement en mode Rich Media).

Ou consultez les FAQ ci-dessous si vous vous posez des questions.

ECRAN

Si aucun signal n' apparaît à l' écran

- Il est probable que la source d' entrée du téléviseur soit déconfigurée. Dans ce cas appuyez sur le bouton Source de la télécommande de la TV et sélectionnez l' entrée HDMI correspondante.
- Il est probable que la Box ne se soit pas allumée avec le système. Dans ce cas appuyez sur le bouton d' alimentation situé en bas à droite du boîtier Inwicast Box.



BOX ML06



BOX ML05

FONDS

Les images de fond (IMG1 ou IMG2) n' apparaissent pas à l' écran (sélections « FOND ») alors que je les ai bien uploadées.

Assurez vous que la taille de vos images soit de 1920x1080.

La sortie PC n' affiche pas l' activité de l' écran de mon ordinateur.

Vérifiez que votre PC projette en mode « dupliquer » (comme vous le feriez pour afficher votre PC sur un vidéoprojecteur)

Redémarrer le studio après avoir branché et allumé votre PC. Veillez à respecter cet ordre d' une manière générale. Si le problème persiste vérifiez que le câble HDMI est bien branché à votre PC et au convertisseur situé dans le caisson.

AUDIO

La jauge du vumètre n' indique rien et le son n' est pas enregistré.

Assurez vous que la borne micro et la table de mixage situées à l' intérieur du caisson soient allumées et reçoivent bien le signal du micro (diode verte qui réagit au son). Si ce n' est pas le cas vérifiez que l' émetteur du micro cravate est bien allumé (interrupteur sur ON) et que ses piles soit en état de marche. Rechargez/changez les le cas échéant.

Si le problème persiste vérifiez la correspondance des fréquences entre le boitier et la borne : soulevez le clapet du boitier émetteur et appuyer plusieurs fois sur les boutons Group et Channel pour faire défiler les lettres et les chiffres. Sélectionnez le groupe et la chaine qui correspondent à ceux affichés sur la borne micro installée dans le caisson (par exemple Group **A** et Channel **1** pour l' un des micros et Group **A** et Channel **2** pour l' autre si vous utilisez 2 micros). Vérifiez également que les molettes de la table de mixage soient correctement réglées (cf ci-dessous).

Le son est trop faible / fort (saturation).

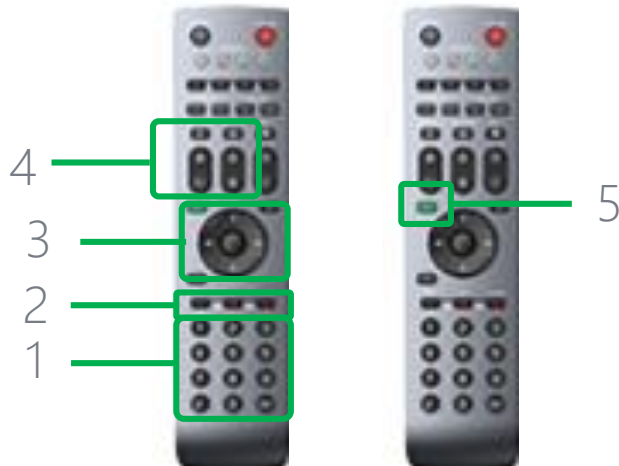
Procédez aux réglages suivants :

- Ouvrir le caisson et régler le gain directement sur la table de mixage. Pour ce faire tourner l' une ou les deux (2 micros) molettes situées à gauche de la table (CH1 et CH2) : vers la gauche si le son est trop fort, vers la droite si le son est trop faible. La molette Master située à droite de la table contrôle les 2 flux audio en même temps. D' une manière générale le niveau est correct lorsque les molettes sont réglées à mi course.

CAMERA

Je souhaite mémoriser ou rappeler le cadre de la caméra (préréglages)

Pour mémoriser votre réglage procédez de la manière suivante : Appuyer sur le chiffre #1 (pavé 1) puis sur le bouton SET (pavé 2); Pour appeler un préréglage : Appuyez sur le chiffre correspondant (ici #1) puis sur le bouton CALL (pavé 2); Vous pouvez ainsi faire autant de réglages que le pavé de chiffres (pavé 1) vous le permet.



Télécommande caméra robotisée



La caméra doit toujours être configurée ainsi :

- VIDEO/MIRROR : ON
- EXPOSURE/MODE : FULL AUTO
- WHITE BALANCE/MODE : OUTDOOR
- PAN TILT ZOOM/POWER UP ACT : PRESET1*
- SYSTEM/FORMAT : 1080P50
- FOCUS : MANUEL (FOCUS MANU PUIS TRIG FOCUS (Pavé 4))**

*si le preset1 a été préalablement effectué le cadrage correspondant sera automatiquement effectué au démarrage du système

** veuillez à faire la sauvegarde des réglages après les manipulations

INCRUSTATION

En mode Incrustation le fond (vos supports de présentation) vous semble terne voire tirant sur le vert ?

Assurez vous que la caméra est bien configurée : à l' aide de la télécommande de la caméra appuyez sur le bouton MENU (5), sélectionnez l' entrée WHITE BALANCE puis assurez vous que le mode OUTDOOR est bien sélectionné.

Procédez ensuite aux éventuels réglages du chroma key (bouton Réglages fond vert).

Si les résultats ne sont toujours pas satisfaisants attaquez vous à l' éclairage qui doit respecter certains prérequis.

Retrouverez nos préconisations en la matière sur les guides RAPIDMOOC - PRECONISATIONS et RAPIDMOOC - BONNES PRATIQUES

INCRUSTATION

En mode Incrustation le fond (vos supports de présentation) vous semble terne voire tirant sur le vert ?

Assurez vous que la caméra est bien configurée : à l' aide de la télécommande de la caméra appuyez sur le bouton MENU (5), sélectionnez l' entrée WHITE BALANCE puis assurez vous que le mode OUTDOOR est bien sélectionné.

Procédez ensuite aux éventuels réglages du chroma key (bouton Réglages fond vert).

Si les résultats ne sont toujours pas satisfaisants attaquez vous à l' éclairage qui doit respecter certains prérequis.

Retrouverez nos préconisations en la matière sur les guides RAPIDMOOC - PRECONISATIONS et RAPIDMOOC - BONNES PRATIQUES

CONTACT

- ✉ : contact@inwicast.com
- ☎ : +33 (0)4 89 83 65 10