

2021
2022
Semestre 2



OFFRE DE FORMATION

Service Universitaire de Pédagogie

Pédagogie Universitaire
& Outils numériques pour l'enseignement

Sommaire

Calendrier	5
------------------	---

LES FORMATIONS

Moodle : débiter avec la plateforme pédagogique et structurer son espace	10
Animer un cours en classe virtuelle avec Teams	11
Du présentiel au distanciel : comment construire son cours ?	12
Moodle : communiquer avec ses étudiants sur la plateforme pédagogique	13
Scénariser son cours	14
Créer des contenus interactifs avec H5P	15
Parler face à la caméra	16
Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Devoir	17
Rédiger son syllabus	18
Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Test (niveau 1).....	19
Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Test (niveau 2).....	20

LES « MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE »

Apprendre à s'orienter	22
------------------------------	----

LES MODULES EN LIGNE

Panorama des dispositifs et outils numériques pour enseigner et apprendre	24
Préparer son cours en intégrant de la distance.....	25
Mettre en place une évaluation de son cours par les étudiants.....	26
Concevoir et diffuser une vidéo pédagogique.....	27

LES ATELIERS

Rendre son cours interactif avec Wooclap	29
Teams : Les bases	30
Teams : Animer un cours et les fonctionnalités.....	31
Teams : Renforcer l'interactivité	32
Utiliser Moodle pour enseigner en langue.....	33
Concevoir un TD en ligne	34
Droit d'auteur	35
Sensibiliser et évaluer avec Compilatio.....	36

La conception de l'offre de formation pour le second semestre 2021/2022 est arrêtée au 31 décembre 2021. Des interventions pourront être ajoutées au fur et à mesure du semestre par communication institutionnelle le moment venu.

Les différents formats proposés

LES FORMATIONS : les formations permettront d'améliorer vos compétences professionnelles. Elles peuvent se dérouler en présentiel, à distance ou en comodal.

LES « METHODOLOGIE DE TRAVAIL UNIVERSITAIRE » : sur 2 ou 3 heures, avec des intervenants enseignants de l'UBS, il s'agit de donner des outils concrets afin de mieux former les étudiants aux compétences transversales essentielles à leur réussite académique.

LES MODULES EN LIGNE : en autonomie, accessibles 24/24h, ils permettent de se former au moment souhaité. Ils peuvent être complétés par des formations, permanences ou rendez-vous individuels. Cela est précisé au niveau de chaque fiche.

LES ATELIERS : sur un format court (1h à 2h), ils sont un moment de mise en pratique et réflexion sur diverses thématiques choisies. Ils peuvent se dérouler en présentiel ou à distance. Ils sont proposés par des enseignant·e·s de l'UBS ou des intervenant·e·s extérieur·e·s.

Les modalités des sessions

Les modalités seront adaptées aux conditions sanitaires. Elles pourront évoluer en fonction de la situation (passage de présentiel à distanciel, ou inversement si la situation le permet). La formation en présentiel sera réalisée à partir de 3 participants minimum.

Comment s'inscrire aux formations du SUP ?

En remplissant le formulaire unique proposé dans le calendrier ci-après qui récapitule l'ensemble des sessions proposées. Il faudra compléter le formulaire 3 jours avant la formation. Vous trouvez ensuite les contenus détaillés sur les fiches à suivre.



INFO

À tout moment, vous pouvez retrouver rapidement le catalogue <https://sup-ubs.fr> puis sur la page d'accueil encart gris « Catalogue de formations ». Des ressources d'aide sont également consultables sur le site.

Calendrier

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

JANVIER

Panorama des dispositifs et outils numériques pour enseigner et apprendre

À partir du 3 janvier 2022
En autonomie
+ Accompagnement prévu le vendredi 21 janvier 2022

Apprendre à s'orienter

Mardi 11 janvier 2022
À distance
De 9h à 12h

Rendre son cours interactif avec Wooclap

Jeudi 13 janvier 2022
A distance
De 13h à 14h

Préparer son cours en intégrant de la distance

À partir du 17 janvier 2022
En autonomie

Mettre en place une évaluation de son cours par les étudiants

A partir du 24 janvier 2022
En autonomie

Moodle : Débuter avec la plateforme pédagogique et structurer son espace

Jeudi 27 janvier 2022
À distance
De 14h à 15h30

Rendre son cours interactif avec Wooclap

Jeudi 27 janvier 2022
A distance
De 17h à 18h

FEVRIER

Animer un cours en classe virtuelle avec Teams

Jeudi 3 février 2022
À distance
De 14h à 15h30

Concevoir et diffuser une vidéo pédagogique

À partir du 7 février 2022
En autonomie
+ Accompagnement à la demande

Teams : Les bases

Mardi 8 février 2022
À distance
De 17h à 18h

	Rendre son cours interactif avec Wooclap	Du présentiel au distanciel : comment construire son cours ?	Teams : Animer un cours et les fonctionnalités associées
	Jeudi 10 février 2022 À distance De 13h à 14h	Jeudi 10 février 2022 Lorient et Vannes et à distance De 14h à 15h30 (+ 30 min d'activité en amont)	Mardi 22 février 2022 À distance De 17h à 18h
	Moodle communiquer avec ses étudiants sur la plateforme pédagogique		
	Jeudi 24 février 2022 À distance De 14h à 15h30		
MARS	Scénariser son cours	Rendre son cours interactif avec Wooclap	Teams - Renforcer l'interactivité
	Mardi 01 mars 2022 À distance De 14h à 15h30	Jeudi 3 mars 2022 À distance De 17h à 18h	Mardi 8 mars 2022 À distance De 17h à 18h
	Créer des contenus interactifs avec H5P	Utiliser Moodle pour enseigner en langue	Concevoir un TD en ligne
	Jeudi 10 mars 2022 À distance De 14h à 15h30	Mardi 22 mars 2022 À distance De 14h à 15h	Mardi 29 mars 2022 À distance De 14h à 14h

Parler face à la caméra

Mardi 29 mars 2022
Présentiel (Vannes)
De 14h à 17h

AVRIL

Droit d'auteur

Mardi 5 avril 2022
À distance
De 15h à 16h

Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Devoir

Jeudi 7 avril 2022
À distance
De 14h à 15h30

Rédiger son syllabus

Mardi 12 avril 2022
À distance
De 14h à 15h

Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Test niveau 1

Jeudi 14 avril 2022
À distance
De 14h à 15h30

Sensibiliser et évaluer avec Compilatio

Mardi 26 avril 2022
À distance
De 14h à 16h

Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Test niveau 2

Jeudi 28 avril 2022
À distance
De 14h à 15h30

Exclusivement à la demande :

Utiliser les salles du campus numérique de Bretagne – 1h30 – en présentiel – prise de rendez-vous par mail à sup@univ-ubs.fr

Autres modules en accès libre (en autonomie) :

 Réaliser des capsules vidéos

 La classe virtuelle SVI Via

Les inscriptions

Désormais les inscriptions se feront à partir d'un seul formulaire ; il sera nécessaire de le remplir pour chaque demande.

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

LES FORMATIONS

Moodle : débiter avec la plateforme pédagogique et structurer son espace

OUTILS NUMÉRIQUES

Jeudi
27
janvier



Horaires

De 14h à 15h30



Durée

1h30



Lieu

A distance



Intervenant·e·s

A. Dauphin, C. Gandon

Objectif·s

À l'issue de la formation, vous connaîtrez les fonctionnalités de base de la plateforme et ses usages possibles.

Moodle est une plateforme d'apprentissage en ligne pour la gestion de contenus et d'activités pédagogiques en complément d'enseignements présentiels ou en formations à distance.

Questions posées

- Comment agencer son cours pour le rendre le plus clair possible aux yeux des étudiants ?
- Quels sont les éléments à faire apparaître ?
- Quels sont les conseils, recommandation ?

Programme indicatif

- Présentation de la plateforme Moodle
- Aperçu et élément de la page d'accueil
- Créer un espace de cours
- Structuration d'un espace de cours sur la plateforme
- Connaître et savoir mettre en œuvre les activités (forum, classe virtuelle, test, devoir, wiki...) et les ressources (fichiers, URL, étiquettes...)

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Prérequis

Aucun

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Animer un cours en classe virtuelle avec Teams

OUTILS NUMÉRIQUES

Jeudi
3
février



Horaires

De 14h à 15h30



Durée

1h30



Lieu

À distance



Intervenant·e·s

A. Dauphin, C. Gandon

Objectif·s

L'objectif de cette formation est de présenter les fonctionnalités de Teams et donner des pistes et des techniques qui permettront de favoriser les interactions avec les étudiants.

Animer un cours à distance peut être vécu comme une expérience qui questionne : caméras éteintes, interactions inexistantes, peu de maîtrise de l'outil.

Toutefois même à distance il est possible de créer des occasions pour rendre ses étudiants actifs. Teams est un outil qui permet, grâce à ses fonctionnalités, d'interagir à distance en temps réel et d'échanger avec ses étudiants.

Programme indicatif

- Présentation des usages et potentiels pédagogiques possibles de Teams
- Les différentes fonctionnalités : partage de documents, partage d'écran, sondage, chat
- Présentation de techniques d'interaction

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Prérequis

Aucun

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Du présentiel au distanciel : comment construire son cours ?

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

Jeudi
10
février



Horaires

De 14h à 15h30



Durée

1h30 +30min d'activités
en amont



Lieu

Lorient et Vannes
+ à distance



Intervenant·e·s

A.Dauphin, L Ricroch

Objectif·s

À l'issue de de la formation, vous serez capable de :

- Identifier les spécificités entre une formation en présentiel et une formation à distance
- Appréhender la méthode ADDIE pour la conception d'une formation à distance
- Choisir des activités d'apprentissage en fonction du contexte et des objectifs

Après avoir assuré la continuité pédagogique à distance, la rentrée vous a permis de reprendre les repères du présentiel. De nouvelles habitudes d'enseignement se sont, sans doute, développées à travers les confinements successifs et des longues périodes à distance.

Cette formation vous permettra d'avoir les bases pour comprendre ce que l'on appelle l'enseignement hybride.

Questions posées

- Cette expérience acquise peut-elle être utilisée pour la formation hybride, mélangeant ces deux types de format de cours ?
- Comment concevoir un cours magistral en ligne ?
- Quelles activités faire avec mes étudiants en présentiel ?
- Quelles activités dois-je privilégier à distance ?

Public

Enseignant·e·s

Prérequis

Aucun

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Moodle : communiquer avec ses étudiants sur la plateforme pédagogique

OUTILS NUMÉRIQUES

Judi
24
février



Horaires

De 14h à 15h30



Durée

1h30



Lieu

A distance



Intervenant·e·s

Alice Dauphin

Objectif·s

À l'issue de la formation, vous serez capable de choisir l'outil de communication adapté à votre scénario pédagogique.

Moodle propose différents outils de communication synchrone (en direct) ou asynchrone (décalé dans le temps) qui permettent de mettre en place une communauté d'apprentissages.

Les étudiants restent ainsi informés de l'organisation du cours, de l'usage des différents outils ou de la réalisation des différentes activités pédagogiques.

Questions posées

- Que signifient outils de communication synchrone et asynchrone ?
- Quels sont les différents usages pédagogiques de chaque outil : tchat, forum, annonce, visioconférence ?
- Quels outils puis-je mettre en place pour que les étudiants collaborent entre eux ?

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Prérequis

Maîtrise des bases de Moodle

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Scénariser son cours

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

mardi
01
mars



Horaires

De 14h à 15h30



Durée

1h30



Lieu

A distance



Intervenant·e·s

Cécile Gandon

Programme indicatif

Un scénario pédagogique décrit de façon détaillée chacune des séances d'un enseignement. La rédaction d'un scénario pédagogique est une étape importante dans le processus de conception de son cours afin de mieux garantir l'atteinte des objectifs.

Cette formation se destine aux enseignants qui souhaitent s'appuyer sur des outils de scénarisation pour favoriser l'apprentissage de leurs étudiants.

À l'issue de cet atelier, vous serez capable de construire une séquence pédagogique et mettre en cohérence les objectifs pédagogiques, les activités d'apprentissage et les évaluations.

Module en ligne

La formation est également mise à disposition pour ceux qui souhaitent la suivre en autonomie et à leur rythme. Pour avoir le lien du module, il est nécessaire de s'inscrire au préalable.

Objectif·s

- Définir un objectif pédagogique précis
- Identifier les stratégies d'enseignement en fonction du type et du niveau d'apprentissage défini.
- Construire une séance de cours

Questions posées

- Comment choisir et structurer les contenus d'un enseignement ?
- Comment traduire les contenus d'un enseignement en objectifs pédagogiques ?
- Comment choisir des méthodes d'enseignement adaptées aux contenus et aux objectifs pédagogiques ?

Public

Enseignant·e·s

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Créer des contenus interactifs avec H5P

OUTILS NUMÉRIQUES

Jeudi
10
mars



Horaires

De 14h à 15h30



Durée

1h30



Lieu

A distance



Intervenant·e·s

Alice Dauphin

Objectif·s

Découvrir le logiciel H5P, intégré à Moodle, et son potentiel pour réaliser des activités interactives adaptées à ses objectifs pédagogiques.

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Prérequis

Aucun

Programme indicatif

H5P permet de générer facilement des contenus pédagogiques et propose une cinquantaine d'activités pour favoriser l'interactivité. Cet outil rend possible l'évaluation de la compréhension des étudiants de manière plus ludique.

- Découvrir l'intérêt des activités interactives dans le cadre d'une situation d'apprentissage
- Présentation des principales activités disponibles

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Parler face à la caméra

OUTILS NUMÉRIQUES

Mardi
29
mars



Horaires

De 14h à 17h



Durée

3h



Lieu

Vannes



Intervenant·e·s

Lucas Ricroch

Objectif·s

Délivrer un message, un contenu face caméra est un exercice de prise de parole à part entière. Pour réussir votre prise de parole face caméra, vous devrez veiller à soigner votre image et à communiquer de façon énergique et fluide.

Pour y parvenir, rien ne vaut l'entraînement, sous les retours avisés d'un formateur. Nous vous invitons à cette formation afin de vous donner toutes les clés pour vous lancer dans la prise de parole devant une caméra, tout en surmontant vos appréhensions !

- Appréhender les principes de structuration d'une prise de parole
- Appréhender les principes de communication non verbale
- S'entraîner en contexte de captation en studio

Programme indicatif

- Présentation des conseils et recommandations pour préparer son discours
- Découvrir et se familiariser avec l'environnement du studio d'enregistrement
- Exercices et analyses des pratiques

Questions posées

- Comment structurer son discours ?
- Comment se préparer à un passage en studio ?
- Comment incarner son discours ?

Public

Cette formation s'adresse aux enseignant·e·s qui souhaitent produire des vidéos pédagogiques, dans le cadre d'enseignement hybride ou à distance.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Devoir

OUTILS NUMÉRIQUES

Judi
7
avril



Horaires

De 14h à 15h30



Durée

1h



Lieu

A distance



Intervenant·e·s

Alice Dauphin

Objectif·s

L'activité Devoir permet aux étudiants de déposer leurs travaux et aux enseignants de centraliser le dépôt, les commentaires et l'évaluation.

Programme indicatif

- Paramétrages de base de l'activité Devoir
- Exploitation depuis le visualiseur de Moodle ou à partir des fichiers en téléchargement
- Réalisation de feedbacks (commentaires)
- Récupération des notes dans le carnet de note

Questions posées

- Comment paramétrer une activité Devoir à partir de Moodle ?
- Comment noter sur Moodle ?
- Comment récupérer les notes de mes étudiants ?

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Prérequis

Maîtrise des bases de Moodle

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Rédiger son syllabus

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

mardi
12
avril



Horaires

De 14h à 15h



Durée

1h



Lieu

A distance



Intervenant·e·s

Cécile Gandon

Objectif·s

Un syllabus de cours décrit toutes les informations relatives à votre cours. Il explique sur quoi porte le cours et comment il s'organise : les contenus abordés, les objectifs, les modalités d'évaluation, les règles de fonctionnement.

Cette formation vous permettra de réaliser une fiche descriptive complète de votre cours. Vos étudiants auront à leur disposition l'ensemble des informations nécessaires à la réussite de votre cours.

Module en ligne

[Cliquez ici](#)

Un module en ligne est également mis à disposition pour ceux qui souhaitent suivre la formation en autonomie et à leur rythme.

Questions soulevées

- Pourquoi utiliser un syllabus de cours ?
- Quels sont les éléments que doit contenir un syllabus ?
- Comment rédiger son syllabus ?

Public

Enseignant·e·s

Prérequis

Aucun

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Test (niveau 1)

OUTILS NUMÉRIQUES

Judi
14
avril



Horaires

De 14h à 15h30



Durée

1h30



Lieu

A distance



Intervenant·e·s

Alice Dauphin

Objectif·s

L'activité Test permet aux enseignants de proposer aux étudiants des questionnaires simples afin de les évaluer. Elle est très modulable et permet de créer des épreuves aléatoires.

Ils peuvent être à visée formative, avec du feedback sans attribution de note ou être utilisés pour une évaluation notée.

Programme indicatif

- Paramétrage de base de l'activité Test
- Création des QCM et QCU
- Gestion de la banque de questions
- Gestion du carnet de notes (exploitations, exports)

Questions posées

- Comment paramétrer une activité Test à partir de Moodle ?
- Comment insérer des questions et des réponses dans un Test ?
- Comment récupérer les résultats des étudiants dans Moodle ?

Public

Enseignant·e·s

Prérequis

Maîtrise des bases de Moodle

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Test (niveau 2)

OUTILS NUMÉRIQUES

Judi
28
avril



Horaires

De 14h à 15h30



Durée

1h30



Lieu

A distance



Intervenant·e·s

Alice Dauphin

Objectif·s

L'activité Test permet aux enseignants de proposer aux étudiants des questionnaires élaborés afin de les évaluer. Elle est très modulable et permet de créer des épreuves aléatoires.

Ils peuvent être à visée formative, avec du feedback sans attribution de note ou être utilisés pour une évaluation notée.

Programme indicatif

- Découverte des 16 différents types de questions sur Moodle (ex : question Cloze, question calculée, appariement...)
- Paramétrage basique de ces types de questions
- Gestion des évaluations manuelles
- Gestion du carnet de notes (exploitations, exports)

Questions posées

- Quels sont les différents types de questions que l'on peut insérer dans l'activité Test de Moodle ?
- Comment paramétrer une question complexe de type Cloze dans Moodle ?

Public

Enseignant·e·s

Prérequis

Maîtrise des bases de Moodle

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

LES « MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE »

Apprendre à s'orienter

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

Mardi
11
janvier



Horaires
9h-12h



Durée
2h



Lieu
Lorient



Intervenant·e·s
Enseignant·e·s de l'UBS

Objectif

Donner des clés et des outils à vos étudiants afin de les aider à :

- Donner du sens à leurs projets
- Affirmer leurs valeurs

Public

Cet atelier s'adresse aux enseignants qui souhaitent être outillés pour accompagner les étudiants à prendre un bon départ à l'université.

Prérequis

Vous testerez des activités et outils que vous pourrez utiliser dans vos cours afin de former vos étudiants aux compétences transversales essentielles à leur réussite et les aider à s'engager dans un processus d'apprentissage qui a du sens pour eux.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

LES MODULES EN LIGNE

Panorama des dispositifs et outils numériques pour enseigner et apprendre

OUTILS NUMÉRIQUES

à partir du
3
janvier

 **Modalités**
Autoformation

 **Durée**
Entre 2h et 3h

 **Intervenant·e·s**
SUP

Objectif·s

Pour débiter, ce module en ligne présentera **les principaux dispositifs pédagogiques et outils numériques** dont nous entendons parler : FOAD, enseignement combiné (hybride), MOOC, SPOC, Classe inversée.

Pour chaque dispositif, nous distinguerons les principes, les enjeux et les plus-values offertes au niveau des apprentissages.

- Focus : découverte de la plateforme pédagogique

Moodle est une plateforme d'apprentissage en ligne pour la gestion de contenus et d'activités pédagogiques en complément d'enseignements présentiels ou en formations à distance. Vous prendrez en main la plateforme et découvrirez les ressources et activités principales et leurs usages.

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Contenu

- Focus : apprentissage combiné / hybridation de cours

Ce focus a pour objectif de présenter les différents types de dispositifs de formations combinées (hybrides) et d'appréhender le type correspondant à vos pratiques d'enseignement.

Nous aborderons ensuite les outils numériques et l'accompagnement de l'université.

Un suivi pourra être proposé par la formatrice si besoin.

Permanence (facultative)

Sur Teams le 21 janvier 2022 à 10h.

Module en ligne

Merci de bien vouloir utiliser le formulaire en complément pour faciliter le suivi par le SUP.

[Cliquez ici](#)

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

Préparer son cours en intégrant de la distance

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

à partir du
17
janvier

 **Modalités**
Autoformation

 **Durée**
1h30

 **Intervenant·e·s**
Cécile Gandon

Programme indicatif

Un cours qui intègre de la distance (partiellement ou totalement) nécessite une planification plus rigoureuse qu'en présentiel, c'est ce qu'on appelle l'étape de scénarisation. La scénarisation prévoit la planification des activités d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation. Cette formation vise à donner des outils et des pistes pour permettre aux participants de développer un scénario d'apprentissage actif intégrant des outils. Un suivi pourra être proposé par la formatrice si besoin.

Objectif·s

- Utiliser un outil d'aide à la scénarisation d'un enseignement.
- Mettre en place des activités pédagogiques.

Module en ligne

[Cliquez ici](#)

Merci de bien vouloir utiliser le formulaire en complément pour faciliter le suivi par le SUP.

Questions soulevées

- Comment s'y prendre pour scénariser un enseignement qui intègre de la distance ?
- Quels contenus je peux mettre en ligne
- Quelles activités je peux mettre en place à distance ?
- Quels formats peuvent prendre mes contenus ?

Public

Enseignant·e·s

Prérequis

Aucun

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

Mettre en place une évaluation de son cours par les étudiants

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

à partir du
24
janvier

 **Modalités**
Autoformation

 **Durée**
1h

 **Intervenant·e·s**
Cécile Gandon

Programme indicatif

L'Évaluation des Enseignements par les Étudiants (EEE) se présente comme un dispositif d'enquête systématique qui consiste à recueillir l'avis des étudiants sur l'enseignement. Ce type d'outil vise à identifier les forces et les faiblesses d'un cours afin d'y apporter des améliorations. Un suivi pourra être proposé par la formatrice si besoin.

Objectif·s

Concevoir un questionnaire d'évaluation qui permet d'améliorer la qualité de son enseignement.

Module en ligne

[Cliquez ici](#)

Merci de bien vouloir utiliser le formulaire en complément pour faciliter le suivi par le SUP.

Questions soulevées

- Pourquoi mettre en place une évaluation des enseignements ?
- Quels sont les principes d'une évaluation ?

Public

Enseignant·e·s

Prérequis

Aucun

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

Concevoir et diffuser une vidéo pédagogique

OUTILS NUMÉRIQUES

à partir du
7
février

 **Modalités**
Autoformation

 **Durée**
Entre 2h et 3h

 **Intervenant·e·s**
SUP

Objectif·s

Ce module a pour but de vous aider à mieux appréhender la conception, la réalisation et l'usage des vidéos pédagogiques.

Avec les ressources mises à votre disposition à l'UBS, vous serez en capacité de concevoir une vidéo pédagogique dédiée à l'enseignement hybride / à distance. Vous verrez les différentes étapes essentielles, de l'écriture du scénario à l'intégration de la vidéo sur la plateforme pédagogique.

Un suivi pourra être proposé par la formatrice si besoin.

Programme indicatif

Cette formation sera dispensée sous un format hybride :

La première partie, en ligne, vous permettra de balayer un large spectre d'informations, des aspects théoriques de l'apprentissage multimédia à l'enregistrement de capsules en passant par la conception de storyboard.

Ce module est composé de plusieurs chapitres (chacun disposant de ressources ou d'exemples) et d'un espace d'échanges.

Une seconde partie, en studio, où vous pourrez être reçu individuellement afin d'aborder un projet précis. Ces accompagnements permettront à chacun de s'exercer et ainsi réaliser une vidéo répondant à ses besoins et objectifs d'enseignement.

Public

Enseignant·e·s

Prérequis

Aucun

Modalités spécifiques

Accompagnement individuel sur rdv (sup@univ-ubs.fr)

Module en ligne

[Cliquez ici](#)

Merci de bien vouloir utiliser le formulaire en complément pour faciliter le suivi par le SUP.

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

LES ATELIERS

Rendre son cours interactif avec Wooclap

OUTILS NUMÉRIQUES

Jeudi
13
janvier



Horaires

De 13h à 14h



Durée

1h



Lieu

Lorient



Intervenant·e·s

Madeleine Briat (Wooclap)

Objectif·s

À l'issue de la formation, vous serez en mesure d'utiliser l'outil Wooclap et ses fonctionnalités afin de rendre vos cours interactifs en présentiel comme à distance.

Programme indicatif

- **Wooclap en temps réel** : découvrez comment interagir avec vos apprenants en présentiel ou à distance grâce à des QCM, des nuages de mots, des brainstormings... et une multitude d'autres types de questions.
- **Les fonctionnalités de Wooclap** : maximisez votre utilisation de Wooclap en apprenant comment personnaliser vos paramètres, dynamiser vos supports de présentation et analyser la compréhension de vos étudiants.
- **Wooclap en asynchrone** : interagissez également avant et après le cours en proposant aux apprenants de répondre à des questionnaires à leur propre rythme et en leur partageant des fichiers.

Questions posées

- Comment agencer son cours pour le rendre le plus clair possible aux yeux des étudiants ?
- Quels sont les éléments à faire apparaître ?
- Quels sont les conseils, recommandation ?

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Prérequis

Aucun

Autres dates proposées

- Jeudi 27 janvier 2022
- Jeudi 10 février 2022
- Jeudi 03 mars 2022

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Teams : Les bases

OUTILS NUMÉRIQUES

Mardi
08
février



Horaires

De 17h à 18h



Durée

1h



Lieu

À distance



Intervenant·e·s

Extérieur·e·s

Programme indicatif

- Télécharger et installer l'application (Quid de la version Online ? Et sur mobile au besoin)
- Découverte de l'interface
- Utilisation de « Conversation »
- Les équipes dans Teams
- Découverte et utilisation des canaux
- Créer sa visioconférence de cours et bien la paramétrer
- Les bases pour animer son premier cours

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Prérequis

Aucun

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Teams : Animer un cours et les fonctionnalités

OUTILS NUMÉRIQUES

Mardi
22
février



Horaires

A partir de 17h



Durée

1h



Lieu

À distance



Intervenant·e·s

Extérieur·e·s

Programme indicatif

- Organisation et configuration des visioconférence de cours
- Partage d'écran et présentation de l'écran, partage de PowerPoint, enregistrement
- Outil Whiteboard : comment l'utiliser (version en ligne V.S version installée).
- Du manuscrit au tapuscrit

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Prérequis

Aucun

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Teams : Renforcer l'interactivité

OUTILS NUMÉRIQUES

Mardi
08
mars



Horaires

De 17h à 18h



Durée

1h



Lieu

À distance



Intervenant·e·s

Extérieur·e·s

Programme indicatif

- Découvrir Forms
- Fonctions collaboratives sur document : travail synchrone ou asynchrone
- Break Out Rooms
- Utilisation de OneNote comme outil de présentation

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Prérequis

Aucun

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Utiliser Moodle pour enseigner en langue

OUTILS NUMÉRIQUES

Mardi
22
mars



Horaires

De 14h à 15h



Durée

1h



Lieu

À distance



Intervenant·e·s

Alice Dauphin

Objectif·s

À l'issue de cet atelier, vous serez capable de choisir le type d'activité sur Moodle en fonction des compétences en langue à développer.

Description

Cet atelier constitue une spécialisation de l'usage de la plateforme pédagogique Moodle dans le contexte de l'enseignement et l'apprentissage des langues. À partir des compétences du CECRL, nous travaillerons sur des scénarii pour l'utilisation :

- Des outils pour le développement des compétences orales
- Des outils pour le développement des compétences écrites
- Des outils pour les interactions en synchrone et asynchrone

Public

Enseignant·e·s

Prérequis

Aucun

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Concevoir un TD en ligne

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

Mardi
29
mars



Horaires

De 14h à 15h



Durée

1h



Lieu

À distance



Intervenant·e·s

Alice Dauphin

Objectif·s

Le but est de favoriser le travail collaboratif et le travail de groupe au travers d'un TD en ligne.

Public

Enseignant·e·s

Description

À l'université, les séances de travaux dirigés (TD) sont des temps de travail en groupe restreint durant lesquels des études de cas ou des problèmes sont discutés et corrigés.

À partir des scénarii de TD en présentiel, nous travaillerons sur la conceptualisation de TD à distance :

- Niveau 1 : Les étudiants corrigent au tableau et présentent leurs préparations en totalité
- Niveau 2 : Les étudiants corrigent uniquement ce qui pose problème
- Niveau 3 : Les étudiants corrigent et répondent aux questions posées par leurs pairs
- Niveau 4 : Les étudiants travaillent en groupe sur les problèmes ou études de cas
- Niveau 5 : Les étudiants travaillent en groupe et valident leurs résultats

Prérequis

Aucun

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Droit d'auteur

ASPECTS RÉGLEMENTAIRES

Mardi
05
avril



Horaires

De 15h à 16h



Durée

1h



Lieu

À distance



Intervenant·e·s

Extérieur·e·s

Objectif·s

À l'issue de cette session, vous serez capable de :

- Apporter un éclairage sur les notions phares
- Uniformiser les connaissances entre les acteurs

Public

Enseignant·e·s

Prérequis

Aucun

Notions abordées :

- Les notions juridiques de droit d'auteur et de propriété intellectuelle
- Le cadre juridique du droit d'auteur en France
- L'exploitation d'une œuvre protégée par le droit d'auteur (cas d'usages)

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Sensibiliser et évaluer avec Copilatio

OUTILS NUMÉRIQUES

Mardi
26
avril



Horaires

De 14h à 16h



Durée

2h



Lieu

À distance



Intervenant·e·s

Extérieur·e·s

Objectif·s

À l'issue de cette session, vous serez capable de :

- Fédérer les équipes autour de la démarche anti-plagiat
- Développer une utilisation optimale et pédagogique de Magister

Public

Enseignant·e·s

Prérequis

Aucun

Notions abordées :

- La prévention du plagiat avec Copilatio
- Les piliers d'une démarche efficace
- Les missions du référent Copilatio et des enseignants
- La démonstration approfondie de l'interface Magister
- La sécurité des données
- Les ressources pédagogiques et outils de communication
- Les questions fréquentes des utilisateurs

FORMULAIRE D'INSCRIPTION



www.sup-ubs.fr

sup@univ-ubs.fr