

2021
2022
Semestre 1



OFFRE DE FORMATION

Service Universitaire de Pédagogie

Pédagogie Universitaire
& Outils numériques pour l'enseignement

Sommaire

| | |
|------------------|---|
| Calendrier | 6 |
|------------------|---|

LES FORMATIONS

| | |
|---|----|
| Scénariser son cours | 12 |
| Rédiger son syllabus | 13 |
| Qu'est ce qu'un cours en ligne ?..... | 14 |
| Moodle : débiter avec la plateforme pédagogique et structurer son espace | 15 |
| Animer un cours en classe virtuelle avec Teams et Via | 16 |
| Outils pour favoriser l'interactivité : H5P et les boitiers de vote..... | 17 |
| Parler face à la caméra | 18 |
| Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Devoir | 19 |
| Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Test (niveau 1)..... | 20 |
| Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Test (niveau 2)..... | 21 |
| Moodle : communiquer avec ses étudiants sur la plateforme pédagogique | 22 |
| Moodle : gamification/ludification d'un espace de cours | 23 |

LES « MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE »

| | |
|-------------------------------------|----|
| Apprendre à s'orienter | 26 |
| Comprendre/mémoriser/réfléchir..... | 27 |
| Apprendre à se motiver..... | 28 |
| Apprendre à s'organiser | 29 |

LES MODULES EN LIGNE

| | |
|---|----|
| Mettre en place une évaluation de son cours par les étudiants..... | 32 |
| Panorama des dispositifs et outils numériques pour enseigner et apprendre | 33 |
| Préparer son enseignement en intégrant de la distance | 34 |
| Élaborer un référentiel de compétences..... | 35 |
| Concevoir et diffuser une vidéo pédagogique..... | 36 |

LES ATELIERS

| | |
|---|----|
| Rendre son cours interactif avec Wooclap | 38 |
| Droit d'auteur | 39 |
| Sensibiliser et évaluer avec Compilatio..... | 40 |
| Teams : Les bases | 41 |
| Teams : Animer un cours et les fonctionnalités associées..... | 42 |

| | |
|---|----|
| Teams : Utilisation avancée | 43 |
| Teams et OneNote/ClassNoteBook..... | 44 |
| Utiliser Moodle pour enseigner en langue..... | 45 |
| Concevoir un TD en ligne | 46 |

La conception de l'offre de formation pour le premier semestre 2021/2022 est arrêtée au 31 août 2021. Des interventions pourront être ajoutées au fur et à mesure du semestre par communication institutionnelle le moment venu.

Les différents formats proposés

Les formations : les formations permettront d'améliorer vos compétences professionnelles. Elles peuvent se dérouler en présentiel, à distance ou en comodal.

Les « Méthodologie de Travail Universitaire » : sur 2 heures, avec des intervenants enseignants de l'UBS, il s'agit de donner des outils concrets afin de mieux former les étudiants aux compétences transversales essentielles à leur réussite académique.

Les modules en ligne : en autonomie, accessibles 24/24h, ils permettent de se former au moment souhaité. Ils peuvent être complétés par des formations, permanences ou rendez-vous individuels. Cela est précisé au niveau de chaque fiche.

Les ateliers : sur un format court (1h à 2h), ils sont un moment de mise en pratique et réflexion sur diverses thématiques choisies. Ils peuvent se dérouler en présentiel ou à distance. Ils sont proposés par des enseignant·e·s de l'UBS ou des intervenant·e·s extérieur·e·s.

Les modalités des sessions

Les modalités seront adaptées aux conditions sanitaires. Elles pourront évoluer en fonction de la situation (passage de présentiel à distanciel, ou inversement si la situation le permet). La formation en présentiel sera réalisée à partir de 3 participants minimum.

Comment s'inscrire aux formations du SUP ?

En remplissant le formulaire unique proposé dans le calendrier ci-après qui récapitule l'ensemble des sessions proposées. Il faudra compléter le formulaire 3 jours avant la formation. Vous trouvez ensuite les contenus détaillés sur les fiches à suivre.



INFO

À tout moment, vous pouvez retrouver rapidement le catalogue <https://sup-ubs.fr> puis sur la page d'accueil encart gris « Catalogue de formations ». Des ressources d'aide sont également consultables sur le site.

Calendrier

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

SEPTEMBRE

Mettre en place une évaluation de son cours par les étudiants

A partir du 6 septembre 2021
En autonomie

Panorama des dispositifs et outils numériques pour enseigner et apprendre

À partir du 13 septembre 2021
En autonomie
+ Accompagnement en présentiel est prévu le vendredi 24 septembre 2021

Qu'est-ce qu'un cours en ligne ?

Jeudi 16 septembre 2021
Présentiel (Vannes) et à distance
De 14h à 15h30

Préparer son cours en intégrant de la distance

À partir du 20 septembre 2021
En autonomie

Moodle : Débuter avec la plateforme pédagogique et structurer son espace

Mardi 21 septembre 2021
À distance
De 16h30 à 18h

Animer un cours en classe virtuelle avec Teams et Via

Jeudi 23 septembre 2021
À distance
De 14h à 15h30

Élaborer un référentiel de compétences

À partir du 27 septembre 2021
En autonomie

Scénariser son cours

Mardi 28 septembre 2021
Présentiel (Lorient) et à distance
De 14h à 15h30

Rendre son cours interactif avec Wooclap

Jeudi 30 septembre 2021
À distance
De 13h à 14h

OCTOBRE

Concevoir et diffuser une vidéo pédagogique

À partir du 4 octobre 2021
En autonomie
+ Accompagnement à la demande

Teams : Les bases

Mardi 5 octobre 2021
À distance
De 17h à 18h

Droit d'auteur

Jeudi 7 octobre 2021
À distance
De 14h à 15h

| | | |
|---|---|---|
| Teams : Animer un cours et les fonctionnalités associées | Sensibiliser et évaluer avec Compilatio | Rédiger son syllabus |
| Mardi 12 octobre 2021 À distance De 17h à 18h | Jeudi 14 octobre 2021 À distance De 14h à 16h | Mardi 19 octobre 2021 Présentiel (Lorient) et à distance De 14h à 15h |
| Teams : Utilisation avancée | Teams et OneNote/ClassNoteBook | Outils pour favoriser l'interactivité : H5P, boîtiers de votes |
| Mardi 19 octobre 2021 À distance De 17h à 18h | Mardi 26 octobre 2021 À distance De 17h à 18h | Jeudi 28 octobre 2021 Présentiel (Lorient) et à distance De 16h30 à 18h |

NOVEMBRE

| | | |
|---|--|--|
| Utiliser Moodle pour enseigner en langue | Comprendre/mémoriser /réfléchir | Concevoir un TD en ligne |
| Mardi 16 novembre 2021 À distance De 17h à 18h | Jeudi 18 novembre 2021 Présentiel (Lorient) De 14h à 16h | Jeudi 18 novembre 2021 À distance De 17h à 18h |
| Apprendre à se motiver | Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Devoir | Apprendre à s'organiser |
| Mardi 23 novembre 2021 Présentiel (Vannes) De 10h à 12h | Mardi 23 novembre 2021 Présentiel (Lorient) et à distance De 17h à 18h | Jeudi 25 novembre 2021 Présentiel (Lorient) De 14h à 16h |

Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Test niveau 1

Jeudi 25 novembre 2021
Présentiel (Lorient) et à distance
De 16h30 à 18h

Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Test niveau 2

Mardi 30 novembre 2021
Présentiel (Lorient) et à distance
De 16h30 à 18h

DÉCEMBRE

Moodle communiquer avec ses étudiants sur la plateforme pédagogique

Jeudi 2 décembre 2021
Présentiel (Lorient) et à distance
De 17h à 18h

Parler face à la caméra

Mardi 7 décembre 2021
Présentiel (Vannes)
De 14h à 17h

Moodle : gamification / ludification d'un espace de cours

Jeudi 9 décembre 2021
Présentiel (Vannes) et à distance
De 14h à 17h

DATE NON DÉFINIE

Apprendre à s'orienter

Présentiel (Lorient)

Exclusivement à la demande :

Utiliser les [salles du campus numérique de Bretagne](#) – 1h30 – en présentiel – prise de rendez-vous par mail à sup@univ-ubs.fr

Autres modules en accès libre (en autonomie) :

 [Réaliser des capsules vidéos](#)

 [La classe virtuelle SVI Via](#)

Les inscriptions

Désormais les inscriptions se feront à partir d'un seul formulaire ; il sera nécessaire de le remplir pour chaque demande.

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

LES FORMATIONS

Scénariser son cours

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

mardi
28
septembre



Horaires

De 14h à 15h30



Durée

1h30



Lieu

Lorient et à distance



Intervenant·e·s

Cécile Gandon

Programme indicatif

Un scénario pédagogique décrit de façon détaillée chacune des séances d'un enseignement. La rédaction d'un scénario pédagogique est une étape importante dans le processus de conception de son cours afin de mieux garantir l'atteinte des objectifs.

Cette formation se destine aux enseignants qui souhaitent s'appuyer sur des outils de scénarisation pour favoriser l'apprentissage de leurs étudiants.

À l'issue de cet atelier, vous serez capable de construire une séquence pédagogique et mettre en cohérence les objectifs pédagogiques, les activités d'apprentissage et les évaluations.

Cet atelier se déroulera en présentiel à Lorient et à distance avec l'outil Teams

Module en ligne

La formation est également mise à disposition pour ceux qui souhaitent la suivre en autonomie et à leur rythme. Pour avoir le lien du module, il est nécessaire de s'inscrire au préalable.

Objectifs

- Définir un objectif pédagogique précis
- Identifier les stratégies d'enseignement en fonction du type et du niveau d'apprentissage défini.
- Construire une séance de cours

Questions posées

- Comment choisir et structurer les contenus d'un enseignement ?
- Comment traduire les contenus d'un enseignement en objectifs pédagogiques ?
- Comment choisir des méthodes d'enseignement adaptées aux contenus et aux objectifs pédagogiques ?

Public

Enseignant·e·s

Rédiger son syllabus

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

jeudi
21
octobre



Horaires

De 14h à 15h



Durée

1h



Lieu

Lorient et à distance



Intervenant·e·s

Cécile Gandon

Objectif·s

Un syllabus de cours décrit toutes les informations relatives à votre cours. Il explique sur quoi porte le cours et comment il s'organise : les contenus abordés, les objectifs, les modalités d'évaluation, les règles de fonctionnement.

Cette formation vous permettra de réaliser une fiche descriptive complète de votre cours. Vos étudiants auront à leur disposition l'ensemble des informations nécessaires à la réussite de votre cours.

Cette formation se déroulera en présentiel à Lorient et à distance avec l'outil Teams.

Module en ligne

[Cliquez ici](#)

Est également mis à disposition pour ceux qui souhaitent suivre la formation en autonomie et à leur rythme.

Questions soulevées

- Pourquoi utiliser un syllabus de cours ?
- Quels sont les éléments que doit contenir un syllabus ?
- Comment rédiger son syllabus ?

Public

Enseignant·e·s

Prérequis

Aucun

Qu'est ce qu'un cours en ligne ?

OUTILS NUMÉRIQUES

jeudi
16
septembre



Horaires

De 14h à 15h30



Durée

1h30



Lieu

Vannes et à distance



Intervenant·e·s

Lucas Ricroch

Objectif·s

À l'issue de la présentation, vous serez capable d'appréhender les possibilités de la plateforme pédagogique Moodle dans le cadre de la mise en ligne d'un cours.

Cette formation a pour objet d'aborder les éléments constitutifs d'un cours en ligne, comme le syllabus d'un cours, les types de médias possibles, les activités en ligne permises par le dispositif, ainsi que les fonctions de la plateforme pédagogique Moodle.

Cette modalité d'enseignement rendue possible par l'émergence des outils numériques ne se résume pas à la mise en ligne de contenu, mais implique un changement dans la façon de concevoir le cours. Cette présentation porte sur ces changements et les ressources à disposition.

Questions posées

- Comment construire et structurer son espace de cours ?
- Quelles ressources et activités sont prises en charge par la plateforme pédagogique ?
- Quels sont les usages pédagogiques ?
- Quels sont les outils, équipements et ressources disponibles à l'Université Bretagne Sud ?

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Prérequis

Aucun

Moodle : débiter avec la plateforme pédagogique et structurer son espace

OUTILS NUMÉRIQUES

Mardi
21
septembre



Horaires

De 16h30 à 18h



Durée

1h30



Lieu

Lorient et à distance



Intervenant·e·s

Alice Dauphin

Objectif

À l'issue de la formation, vous connaîtrez les fonctionnalités de base de la plateforme et ses usages possibles.

Moodle est une plateforme d'apprentissage en ligne pour la gestion de contenus et d'activités pédagogiques en complément d'enseignements présentiels ou en formations à distance.

Questions posées

- Comment agencer son cours pour le rendre le plus clair possible aux yeux des étudiants ?
- Quels sont les éléments à faire apparaître ?
- Quels sont les conseils, recommandation ?

Programme indicatif

- Présentation de la plateforme Moodle
- Aperçu et élément de la page d'accueil
- Créer un espace de cours
- Structuration d'un espace de cours sur la plateforme
- Connaître et savoir mettre en œuvre les activités (forum, classe virtuelle, test, devoir, wiki...) et les ressources (fichiers, URL, étiquettes...)

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Prérequis

Aucun

Animer un cours en classe virtuelle avec Teams et Via

OUTILS NUMÉRIQUES

Jeudi
23
septembre



Horaires
De 14h à 15h30



Durée
1h30



Lieu
À distance



Intervenant·e·s
C. Gandon, A. Dauphin

Objectif

Animer un cours à distance peut être vécu comme une expérience qui questionne : caméras éteintes, interactions inexistantes. Toutefois même à distance il est possible de créer des occasions pour rendre ses étudiants actifs.

L'objectif de cette formation est de donner des pistes et des techniques qui vous permettront de favoriser les échanges. Ainsi, vous serez capable d'identifier les valeurs ajoutées de chaque outil de visioconférence et de planifier des activités adéquates.

La classe virtuelle est un outil pour interagir à distance en temps réel. Il permet d'échanger avec ses étudiants ou d'organiser des réunions à distance.

L'Université Bretagne Sud propose deux outils avec chacun des spécificités différentes comme par exemple :

- Via pour le travail en groupe
- Teams pour ses fonctionnements facilitant l'échange

Programme indicatif

- Présentation des usages & potentiels pédagogiques possibles des deux outils (SVI Via et Teams)
- Les différentes fonctionnalités : partage de documents, partage d'écran, sondage, chat
- Faire participer les étudiants

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Prérequis

Aucun

Outils pour favoriser l'interactivité : H5P et les boitiers de vote

OUTILS NUMÉRIQUES

Jeudi
28
octobre



Horaires

De 16h30 à 18h



Durée

1h30



Lieu

Lorient et à distance



Intervenant·e·s

Alice Dauphin

Objectif

Les outils d'apprentissage interactifs permettent à partir de la plateforme pédagogique Moodle, d'utiliser différentes activités comme le questionnaire, le nuage de mot ou « trouver sur l'image » afin d'évaluer le niveau ou la compréhension.

- **Quizzbox** est un outil d'évaluation ludique et interactif, où l'étudiant dispose d'une télécommande et répond, par cet intermédiaire, aux questions rédigées par l'enseignant.
- **H5P** permet de créer un diaporama de cours, un module ou d'insérer un média contenant différentes activités comme du texte, des images, des liens menant vers d'autres ressources, des boutons pour ouvrir des formulaires mais aussi des questions.

Programme indicatif

- Présentation de l'intérêt d'utiliser ces outils dans le cadre d'une situation d'apprentissage
- Découverte et fonctionnement des outils à distance ou en formation hybride de l'activité H5P
- Découverte et gestion des outils en présentiel Quizzbox

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Prérequis

Aucun

Parler face à la caméra

OUTILS NUMÉRIQUES

Mardi
7
décembre



Horaires

De 14h à 17h



Durée

3h



Lieu

Vannes



Intervenant·e·s

Lucas Ricroch

Objectif

Délivrer un message, un contenu face caméra est un exercice de prise de parole à part entière. Pour réussir votre prise de parole face caméra, vous devrez veiller à soigner votre image et à communiquer de façon énergique et fluide.

Pour y parvenir, rien ne vaut l'entraînement, sous les retours avisés d'un formateur. Nous vous invitons à cette formation afin de vous donner toutes les clés pour vous lancer dans la prise de parole devant une caméra, tout en surmontant vos appréhensions !

- Appréhender les principes de structuration d'une prise de parole
- Appréhender les principes de communication non verbale
- S'entraîner en contexte de captation en studio

Programme indicatif

- Présentation des conseils et recommandations pour préparer son discours
- Découvrir et se familiariser avec l'environnement du studio d'enregistrement
- Exercices et analyses des pratiques

Questions posées

- Comment structurer son discours ?
- Comment se préparer à un passage en studio ?
- Comment incarner son discours ?

Public

Cette formation s'adresse aux enseignant·e·s qui souhaitent produire des vidéos pédagogiques, dans le cadre d'enseignement hybride ou à distance.

Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Devoir

OUTILS NUMÉRIQUES

Mardi
23
novembre



Horaires

De 17h à 18h



Durée

1h



Lieu

Lorient et à distance



Intervenant·e·s

Alice Dauphin

Objectif

L'évaluation des étudiants sur la plateforme pédagogique Moodle pour le dépôt de fichiers ou la rédaction via un éditeur de texte s'appuie principalement sur l'activité « Devoir ».

Il permet de récupérer les travaux des étudiants : paramétrages, exploitation des travaux, réaliser un feedback (rétroaction), annoter un devoir, récupérer les notes.

Programme indicatif

- Paramétrage de base de l'activité Devoir
- Exploitation des travaux par le visualiseur de Moodle ou par téléchargement
- Réalisation des feedbacks (commentaire)
- Récupération des notes dans le carnet de note

Questions posées

- Comment paramétrer une activité Devoir à partir de Moodle ?
- Comment noter sur Moodle ?
- Comment récupérer les notes de mes étudiants ?

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Prérequis

Aucun

Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Test (niveau 1)

OUTILS NUMÉRIQUES

Jeudi
25
novembre



Horaires

De 16h30 à 18h



Durée

1h30



Lieu

Lorient et à distance



Intervenant·e·s

Alice Dauphin

Objectif

L'évaluation des étudiants sur la plateforme pédagogique Moodle par un questionnaire s'appuie principalement sur l'activité « Test ». Il permet de construire ses questions, importer ses questions depuis un fichier Excel, construire ses feedbacks (rétroactions), gérer les résultats.

Questions posées

- Comment paramétrer une activité Test à partir de Moodle ?
- Comment insérer des questions et des réponses au sein d'un Test sur Moodle ?
- Comment récupérer les résultats des étudiants dans Moodle ?

Programme indicatif

- Paramétrage de base de l'activité Test
- Création des QCM et QCU
- Gestion du carnet de notes (exploitations, exports)

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Prérequis

Aucun

Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Test (niveau 2)

OUTILS NUMÉRIQUES

Mardi
30
novembre



Horaires

De 16h30 à 18h



Durée

1h30



Lieu

Lorient et à distance



Intervenant·e·s

Alice Dauphin

Objectif

L'évaluation des étudiants sur la plateforme pédagogique Moodle s'appuie principalement sur l'activité « Test » parmi les 16 types de questions proposées par Moodle : question Cloze, question calculée, appariement, glisser-déposer, etc.

Programme indicatif

- Découverte des 16 différents types de questions sur Moodle
- Paramétrage basique de ces types de questions
- Gestion des évaluations manuelles
- Gestion du carnet de notes (exploitations, exports)

Questions posées

- Quels sont les différents types de questions que l'on peut insérer dans l'activité Test de Moodle ?
- Comment paramétrer une question complexe de type Cloze dans Moodle ?

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Prérequis

Aucun

Moodle : communiquer avec ses étudiants sur la plateforme pédagogique

OUTILS NUMÉRIQUES

Jeudi
2
décembre



Horaires

De 17h à 18h



Durée

1h



Lieu

Lorient et à distance



Intervenant·e·s

Alice Dauphin

Objectif

L'enseignement en ligne n'est pas synonyme d'isolement pour les étudiants. La plateforme pédagogique Moodle propose différents outils de communication synchrone (en direct) ou asynchrone (décalé dans le temps) pour permettre aux étudiants d'être informé sur l'organisation du cours, l'usage des différents outils et la réalisation des différentes activités pédagogiques afin d'instaurer une communauté d'apprentissage.

À l'issue de la formation, vous serez capable de choisir l'outil de communication adapté en fonction de votre scénario pédagogique.

Questions posées

- Que signifie les outils de communication synchrone et asynchrone ? Quels sont les éléments à faire apparaître ?
- Quelles sont les différents usages pédagogiques en fonction de ces outils : tchat, forum, annonce, visioconférence ?
- Quels outils puis-je mettre en place pour que les étudiants collaborent entre eux ?

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Prérequis

Aucun

Moodle : gamification/ludification d'un espace de cours

OUTILS NUMÉRIQUES

Jeudi
9
décembre



Horaires

De 14h à 17h



Durée

3h



Lieu

Vannes et à distance



Intervenant·e·s

Lucas Ricroch

Objectif

À l'issue de de la formation, vous serez capable de :

- Appréhender les principes de gamification
- Paramétrer des parcours conditionnels
- Utiliser les badges de cours Moodle
- Utiliser les plugins Baluchon et Niveaux de Moodle

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Prérequis

Être familier avec l'environnement de Moodle

Description

Le principe de gamification ou de ludification part d'un postulat, celui d'une prédisposition humaine au jeu, dont l'objet est d'engager les utilisateurs dans un dispositif.

Tout l'enjeu est de mettre en pratique ces mécaniques de jeu dans des situations d'apprentissage et dans le cas de cette formation, dans un espace de cours Moodle.

Nous verrons ensemble quels sont les leviers qui favorisent l'implication des étudiants ainsi que les moyens de les mettre en œuvre dans un dispositif de formation à distance ou d'apprentissage combiné.

LES « MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE »

Apprendre à s'orienter

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

À venir



Horaires

A venir



Durée

3h



Lieu

Lorient



Intervenant·e·s

Enseignant·e·s de l'UBS

Objectif

Donner des clés et des outils à vos étudiants afin de les aider à :

- Donner du sens à leurs projets
- Affirmer leurs valeurs

Public

Cet atelier s'adresse aux enseignants qui souhaitent être outillés pour accompagner les étudiants à prendre un bon départ à l'université.

Prérequis

Vous testerez des activités et outils que vous pourrez utiliser dans vos cours afin de former vos étudiants aux compétences transversales essentielles à leur réussite et les aider à s'engager dans un processus d'apprentissage qui a du sens pour eux.

Comprendre/mémoriser/réfléchir

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

Jeudi
18
novembre



Horaires

De 14h à 16h



Durée

2h



Lieu

Lorient



Intervenant·e·s

Enseignant·e·s de l'UBS

Objectif

Donner des clés et des outils à vos étudiants afin de les aider à :

- Comprendre le fonctionnement de la mémoire et s'approprier des techniques de mémorisation efficaces.
- S'approprier des techniques de travail qui favorisent les capacités de compréhension, de mémorisation et de réflexion

Prérequis

Vous testerez des activités et outils que vous pourrez utiliser dans vos cours afin de former vos étudiants aux compétences transversales essentielles à leur réussite et les aider à s'engager dans un processus d'apprentissage qui a du sens pour eux.

Public

Cet atelier s'adresse aux enseignants qui souhaitent être outillés pour accompagner les étudiants à prendre un bon départ à l'université.

Apprendre à se motiver

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

Mardi
23
novembre



Horaires

De 10h à 12h



Durée

2h



Lieu

Vannes



Intervenant·e·s

Enseignant·e·s de l'UBS

Objectif

Donner des clés et des outils à vos étudiants afin de les aider à :

- Comprendre les causes du désengagement en contexte scolaire
- Apprivoiser leur stress et gagner en confiance en soi

Public

Cet atelier s'adresse aux enseignants qui souhaitent être outillés pour accompagner les étudiants à prendre un bon départ à l'université.

Prérequis

Vous testerez des activités et outils que vous pourrez utiliser dans vos cours afin de former vos étudiants aux compétences transversales essentielles à leur réussite et les aider à s'engager dans un processus d'apprentissage qui a du sens pour eux.

Apprendre à s'organiser

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

Jeudi
25
novembre



Horaires

De 14h à 16h



Durée

2h



Lieu

Lorient



Intervenant·e·s

Enseignant·e·s de l'UBS

Objectif

Donner des clés et des outils à vos étudiants afin de les aider à :

- Se centrer et se concentrer
- Mobiliser des stratégies concrètes pour s'organiser efficacement

Public

Cet atelier s'adresse aux enseignants qui souhaitent être outillés pour accompagner les étudiants à prendre un bon départ à l'université.

Prérequis

Vous testerez des activités et outils que vous pourrez utiliser dans vos cours afin de former vos étudiants aux compétences transversales essentielles à leur réussite et les aider à s'engager dans un processus d'apprentissage qui a du sens pour eux.

LES MODULES EN LIGNE

Mettre en place une évaluation de son cours par les étudiants

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

à partir du
6
septembre

 **Modalités**
Autoformation

 **Durée**
1h

 **Intervenant·e·s**
Cécile Gandon

Programme indicatif

L'Évaluation des Enseignements par les Étudiants (EEE) se présente comme un dispositif d'enquête systématique qui consiste à recueillir l'avis des étudiants sur l'enseignement. Ce type d'outil vise à identifier les forces et les faiblesses d'un cours afin d'y apporter des améliorations. Un suivi pourra être proposé par la formatrice si besoin.

Objectif

Concevoir un questionnaire d'évaluation qui permet d'améliorer la qualité de son enseignement.

Module en ligne

[Cliquez ici](#)

Merci de bien vouloir utiliser le formulaire en complément pour faciliter le suivi par le SUP.

Questions soulevées

- Pourquoi mettre en place une évaluation des enseignements ?
- Quels sont les principes d'une évaluation ?

Public

Enseignant·e·s

Prérequis

Aucun

Panorama des dispositifs et outils numériques pour enseigner et apprendre

OUTILS NUMÉRIQUES

à partir du
13
septembre

 **Modalités**
Autoformation

 **Durée**
Entre 2h et 3h

 **Intervenant·e·s**
SUP

Objectif·s

Pour débiter, ce module en ligne présentera **les principaux dispositifs pédagogiques et outils numériques** dont nous entendons parler : FOAD, enseignement combiné (hybride), MOOC, SPOC, Classe inversée.

Pour chaque dispositif, nous distinguerons les principes, les enjeux et les plus-values offertes au niveau des apprentissages.

- Focus : découverte de la plateforme pédagogique

Moodle est une plateforme d'apprentissage en ligne pour la gestion de contenus et d'activités pédagogiques en complément d'enseignements présentiels ou en formations à distance. Vous prendrez en main la plateforme et découvrirez les ressources et activités principales et leurs usages.

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Contenu

- Focus : apprentissage combiné / hybridation de cours

Ce focus a pour objectif de présenter les différents types de dispositifs de formations combinées (hybrides) et d'appréhender le type correspondant à vos pratiques d'enseignement.

Nous aborderons ensuite les outils numériques et l'accompagnement de l'université.

Un suivi pourra être proposé par la formatrice si besoin.

Prérequis

Aucun

Permanence (facultative)

Sur Teams le 24 septembre 2021 à 10h.

Module en ligne

[Cliquez ici](#)

Merci de bien vouloir utiliser le formulaire en complément pour faciliter le suivi par le SUP.

Préparer son enseignement en intégrant de la distance

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

à partir du
20
septembre

 **Modalités**
Autoformation

 **Durée**
1h30

 **Intervenant·e·s**
Cécile Gandon

Programme indicatif

Un cours qui intègre de la distance (partiellement ou totalement) nécessite une planification plus rigoureuse qu'en présentiel, c'est ce qu'on appelle l'étape de scénarisation. La scénarisation prévoit la planification des activités d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation. Cette formation vise à donner des outils et des pistes pour permettre aux participants de développer un scénario d'apprentissage actif intégrant des outils. Un suivi pourra être proposé par la formatrice si besoin.

Objectifs

- Utiliser un outil d'aide à la scénarisation d'un enseignement.
- Mettre en place des activités pédagogiques.

Module en ligne

[Cliquez ici](#)

Merci de bien vouloir utiliser le formulaire en complément pour faciliter le suivi par le SUP.

Questions soulevées

- Comment s'y prendre pour scénariser un enseignement qui intègre de la distance ?
- Quels contenus je peux mettre en ligne
- Quelles activités je peux mettre en place à distance ?
- Quels formats peuvent prendre mes contenus ?

Public

Enseignant·e·s

Prérequis

Aucun

Élaborer un référentiel de compétences

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

à partir du
27
septembre

 **Modalités**
Autoformation

 **Durée**
1h30

 **Intervenant·e·s**
Cécile Gandon

Programme indicatif

L'élaboration du référentiel de compétences est la première étape à suivre pour adapter son programme de formation dans le cadre de l'approche par compétences (APC).

Dans ce module, nous vous proposons un cadre méthodologique qui vous permettra de produire votre référentiel.

Un suivi pourra être proposé par la formatrice si besoin.

Objectif

Identifier les étapes essentielles pour construire un référentiel de compétences.

Module en ligne

[Cliquez ici](#)

Merci de bien vouloir utiliser le formulaire en complément pour faciliter le suivi par le SUP.

Questions soulevées

- Que doit contenir un référentiel de compétences ?
- Quelles sont les différentes étapes ?
- Quelle place pour les blocs de compétences ?

Public

Enseignant·e·s

Prérequis

Aucun

Concevoir et diffuser une vidéo pédagogique

OUTILS NUMÉRIQUES

à partir du
4
octobre

 **Modalités**
Autoformation

 **Durée**
Entre 2h et 3h

 **Intervenant·e·s**
SUP

Objectif·s

Ce module a pour but de vous aider à mieux appréhender la conception, la réalisation et l'usage des vidéos pédagogiques.

Avec les ressources mises à votre disposition à l'UBS, vous serez en capacité de concevoir une vidéo pédagogique dédiée à l'enseignement hybride / à distance. Vous verrez les différentes étapes essentielles, de l'écriture du scénario à l'intégration de la vidéo sur la plateforme pédagogique.

Un suivi pourra être proposé par la formatrice si besoin.

Programme indicatif

Cette formation sera dispensée sous un format hybride :

La première partie, en ligne, vous permettra de balayer un large spectre d'informations, des aspects théoriques de l'apprentissage multimédia à l'enregistrement de capsules en passant par la conception de storyboard.

Ce module est composé de plusieurs chapitres (chacun disposant de ressources ou d'exemples) et d'un espace d'échanges.

Une seconde partie, en studio, où vous pourrez être reçu individuellement afin d'aborder un projet précis. Ces accompagnements permettront à chacun de s'exercer et ainsi réaliser une vidéo répondant à ses besoins et objectifs d'enseignement.

Public

Enseignant·e·s

Prérequis

Aucun

Modalités spécifiques

Accompagnement individuel sur rdv (sup@univ-ubs.fr)

Module en ligne

[Cliquez ici](#)

Merci de bien vouloir utiliser le formulaire en complément pour faciliter le suivi par le SUP.

LES ATELIERS

Rendre son cours interactif avec Wooclap

OUTILS NUMÉRIQUES

Jeudi
30
septembre



Horaires

De 13h à 14h



Durée

1h



Lieu

Lorient



Intervenant·e·s

Madeleine Briat (Wooclap)

Objectif

À l'issue de la formation, vous serez en mesure d'utiliser l'outil Wooclap et ses fonctionnalités afin de rendre vos cours interactifs en présentiel comme à distance.

Programme indicatif

- **Wooclap en temps réel** : découvrez comment interagir avec vos apprenants en présentiel ou à distance grâce à des QCM, des nuages de mots, des brainstormings... et une multitude d'autres types de questions.
- **Les fonctionnalités de Wooclap** : maximisez votre utilisation de Wooclap en apprenant comment personnaliser vos paramètres, dynamiser vos supports de présentation et analyser la compréhension de vos étudiants.
- **Wooclap en asynchrone** : interagissez également avant et après le cours en proposant aux apprenants de répondre à des

Questions posées

- Comment agencer son cours pour le rendre le plus clair possible aux yeux des étudiants ?
- Quels sont les éléments à faire apparaître ?
- Quels sont les conseils, recommandation ?

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Prérequis

Aucun

Droit d'auteur

ASPECTS RÉGLEMENTAIRES

Jeudi
07
octobre



Horaires

De 14h à 15h



Durée

1h



Lieu

À distance



Intervenant·e·s

Extérieur·e·s

Objectif

À l'issue de cette session, vous serez capable de :

- Apporter un éclairage sur les notions phares
- Uniformiser les connaissances entre les acteurs

Public

Enseignant·e·s

Prérequis

Aucun

Notions abordées :

- Les notions juridiques de droit d'auteur et de propriété intellectuelle
- Le cadre juridique du droit d'auteur en France
- L'exploitation d'une œuvre protégée par le droit d'auteur (cas d'usages)

Sensibiliser et évaluer avec Compilatio

OUTILS NUMÉRIQUES

Jeudi
14
octobre



Horaires

De 14h à 16h



Durée

2h



Lieu

À distance



Intervenant·e·s

Extérieur·e·s

Objectif

À l'issue de cette session, vous serez capable de :

- Fédérer les équipes autour de la démarche anti-plagiat
- Développer une utilisation optimale et pédagogique de Magister

Public

Enseignant·e·s

Prérequis

Aucun

Notions abordées :

- La prévention du plagiat avec Copilatio
- Les piliers d'une démarche efficace
- Les missions du référent Compilatio et des enseignants
- La démonstration approfondie de l'interface Magister
- La sécurité des données
- Les ressources pédagogiques et outils de communication
- Les questions fréquentes des utilisateurs

Teams : Les bases

OUTILS NUMÉRIQUES

Mardi
5
octobre



Horaires

De 17h à 18h



Durée

1h



Lieu

À distance



Intervenant·e·s

Extérieur·e·s

Objectif

À l'issue de cet atelier, vous serez capable de :

- Télécharger et installer l'application (Quid de la version Online ? Et sur mobile au besoin)
- Découverte de l'interface
- Utilisation de « Conversation »
- Les équipes dans Teams
- Découverte et utilisation des canaux
- Créer sa visioconférence de cours et bien la paramétrer
- Les bases pour animer son premier cours

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Prérequis

Aucun

Teams : Animer un cours et les fonctionnalités associées

OUTILS NUMÉRIQUES

Mardi
12
octobre



Horaires

De 17h à 18h



Durée

1h



Lieu

À distance



Intervenant·e·s

Extérieur·e·s

Objectif

À l'issue de cet atelier, vous serez capable de :

- Organisation et configuration des visioconférence de cours
- Enregistrement de la visioconférence et du partage Stream
- Partage d'écran et présentation de l'écran, partage de PowerPoint
- Outil Whiteboard : comment l'utiliser (version en ligne V.S version installée).
- Utilisation de OneNote comme outil de présentation
- Fonctions collaboratives sur document : travail synchrone ou asynchrone.
- Personnalisation de l'interface (canaux)

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Prérequis

Aucun

Teams : Utilisation avancée

OUTILS NUMÉRIQUES

Mardi
19
octobre



Horaires

De 17h à 18h



Durée

1h



Lieu

À distance



Intervenant·e·s

Extérieur·e·s

Objectif

À l'issue de cet atelier, vous serez capable de :

- Présentation des « BreakOut Rooms » avec utilisation
- Utilisation de l'outil « Devoirs » hors partiel
- Intégration de Forms

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Prérequis

Connaissances de base de Teams

Teams et OneNote/ClassNoteBook

OUTILS NUMÉRIQUES

Mardi
26
octobre



Horaires

De 17h à 18h



Durée

1h



Lieu

À distance



Intervenant·e·s

Extérieur·e·s

Objectif

À l'issue de cet atelier, vous serez capable de :

- Découverte de Class NoteBook (CNB)
- Configuration et déploiement de CNB
- Utilisation de CNB

Public

Enseignant·e·s, BIATSS

Prérequis

Aucun

Utiliser Moodle pour enseigner en langue

OUTILS NUMÉRIQUES

Mardi
16
novembre



Horaires

De 17h à 18h



Durée

1h



Lieu

À distance



Intervenant·e·s

Alice Dauphin

Objectif

À l'issue de cet atelier, vous serez capable de choisir le type d'activité sur Moodle en fonction des compétences en langue à développer.

Description

Cet atelier constitue une spécialisation de l'usage de la plateforme pédagogique Moodle dans le contexte de l'enseignement et l'apprentissage des langues. À partir des compétences du CECRL, nous travaillerons sur des scénarii pour l'utilisation :

- Des outils pour le développement des compétences orales
- Des outils pour le développement des compétences écrites
- Des outils pour les interactions en synchrone et asynchrone

Public

Enseignant·e·s

Prérequis

Aucun

Concevoir un TD en ligne

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

Jeudi
18
novembre



Horaires

De 17h à 18h



Durée

1h



Lieu

À distance



Intervenant·e·s

Alice Dauphin

Objectif

Le but est de concevoir un TD en ligne afin de favoriser le travail collaboratif et le travail en groupe.

- Niveau 4 : Les étudiants travaillent en groupe sur les problèmes ou études de cas
- Niveau 5 : Les étudiants travaillent en groupe et valident leurs résultats

Description

À l'université, les séances de travaux dirigés (TD) sont des temps de travail en groupe restreint durant lesquels des études de cas ou des problèmes sont discutés et corrigés.

À partir des scénarii de TD en présentiel, nous travaillerons sur la conceptualisation de TD à distance :

- Niveau 1 : Les étudiants corrigent au tableau et présentent leurs préparations en totalité
- Niveau 2 : Les étudiants corrigent uniquement ce qui pose problème
- Niveau 3 : Les étudiants corrigent et répondent aux questions posées par leurs collègues

Public

Enseignant·e·s

Prérequis

Aucun



www.sup-ubs.fr

sup@univ-ubs.fr