

Manuel UTILISATEUR

Juin 2024

Table des matières

1. Présentation générale	5
2. Matériel fourni.....	6
3. Démarrer votre studio	7
3.1. Rapidmooc Studio	7
3.2. Rapidmooc GO.....	7
4. Connectiques.....	8
5. Écran d'accueil.....	9
5.1. Écran d'accueil sur Rapidmooc Studio	9
5.2. Écran d'accueil sur Rapidmooc GO	10
6. Réglages.....	11
6.1. Réglage de la caméra.....	11
6.1.1. Cadrage de la caméra.....	11
6.1.2. Présélection de cadrage (Presets).....	12
6.2. Réglage de l'incrustation fond vert	13
6.3. Réglage des micros.....	14
6.3.1. Panneau de réglage	14
6.3.2. Le vumètre	15
6.3.3. Micro HF ou externe.....	15
6.3.4. Micro filaire	16
7. Modes d'enregistrements	17
7.1. Choix d'un mode d'enregistrement	17
7.2. Choix d'un template de scène	18
7.3. Choix d'un mode d'orientation	18
8. Sources contenu.....	20
9. Utilisation du prompteur	22
9.1. Charger un fichier texte.....	23
9.2. Enregistrer le texte prompteur.....	23
9.3. Démarrer le prompteur.....	23
9.4. Codes d'actions du prompteur	24
9.5. Préférences du prompteur	25
10. Éditeur de scène (Template de scène).....	26
10.1. Ouvrir une scène.....	26
10.2. Enregistrer une scène.....	26

10.3.	Sélectionner un élément	27
10.4.	Personnaliser un élément	27
10.5.	Cadrage d'une scène	28
10.6.	Effacer une scène	28
11.	Gestion de la vidéo	29
11.1.	Enregistrer une vidéo.....	29
11.1.1.	Écran d'enregistrement sur Rapidmoooc Studio	29
11.1.2.	Écran d'enregistrement sur Rapidmoooc GO	29
11.1.3.	Démarrer un enregistrement	29
11.1.4.	Suspendre un enregistrement	30
11.1.5.	Arrêter un enregistrement	30
11.2.	Consulter une vidéo.....	30
11.3.	Éditer une vidéo	31
11.3.1.	Couper la vidéo.....	32
11.3.2.	Couper et raccorder la vidéo	33
11.3.3.	Fusionner des vidéos	34
11.4.	Outils sous-titres.....	34
11.5.	Exporter une vidéo.....	35
11.5.1.	Vers une clé USB	36
11.5.2.	Vers un Drive.....	36
11.5.3.	Vers un Serveur	36
12.	Authentification de l'utilisateur.....	37
13.	Outils IA.....	38
13.1.	Dans la partie enregistrer une vidéo	38
13.2.	Dans la partie prompteur	38
13.3.	Dans la partie édition d'une vidéo	39
14.	Rapidmoooc Apps	40
14.1.	Activer les Rapidmoooc Apps.....	40
14.2.	Interface utilisateur simplifiée	40
14.3.	Espace public.....	40
14.4.	Dialogue avec un Avatar (IA)	41
14.5.	Interview (IA).....	41
14.6.	Quizz (IA).....	41
14.7.	Storytelling (IA).....	41

14.8.	Photomaton	42
14.9.	Analyse d'images (IA)	42
15.	Activation du code PIN.....	43
16.	Quitter et éteindre votre Rapidmooc	44

1. Présentation générale

Merci d'avoir fait l'acquisition d'un Studio Rapidmooc ! Ce manuel utilisateur contient de nombreuses informations utiles pour vous permettre d'exploiter au mieux les possibilités de votre Rapidmooc.

A noter que le manuel est commun aux solution Rapidmooc Studio et Go qui partagent la même application. Les spécificités de l'un ou l'autre de ces studios sont abordées dans le document.



N'hésitez pas à consulter les tutoriels vidéo [Youtube](#)

2. Matériel fourni



Clavier sans fil pour commander le Rapidmoooc



Micro HF sans fil



Chargeur et piles pour alimenter les micros



Pointeur pour contrôler le PowerPoint du PC connecté



Câble HDMI pour connecter un PC au Rapidmoooc



Câble d'alimentation du Rapidmoooc



Font vert



Eclairage LED



Télécommande de la caméra
(Selon le modèle de votre Rapidmoooc)



Vous trouverez des informations sur la disposition du fond vert et des éclairages en cliquant sur le lien suivant : **HT002(FR) - Comment disposer et régler les LED - Optimisation de l'éclairage.**

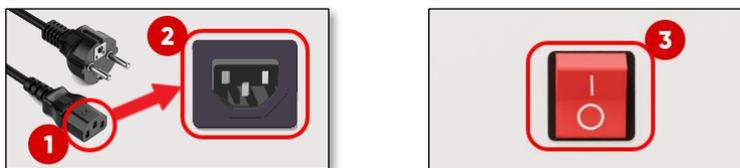


[Tutoriel vidéo Youtube – Les éclairages](#)

3. Démarrer votre studio

3.1. [Rapidmooc Studio](#)

Branchez votre studio Rapidmooc avec le **câble d'alimentation fourni (1)** sur la **prise (2)** en bas à l'arrière et appuyez sur l'**interrupteur principal (3)** situé lui aussi à l'arrière.



Une fois l'interrupteur allumé, vous vous retrouverez sur la page d'accueil du logiciel de contrôle du Rapidmooc.

3.2. [Rapidmooc GO](#)

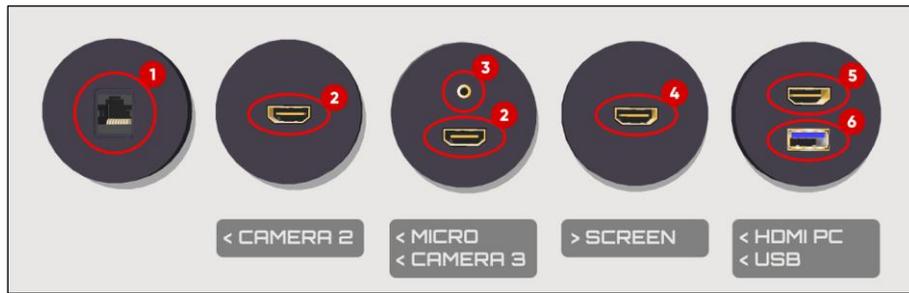


Attention à bien respecter l'ordre de ces manipulations pour un bon fonctionnement de votre Rapidmooc Go.

- 1 Branchez votre studio Rapidmooc sur une prise électrique et appuyez sur l'interrupteur principal situé à l'arrière.
- 2 Allumez également la tablette en appuyant sur le bouton situé sur la partie droite du Rapidmooc Go.

4. Connectiques

A l'arrière du Rapidmoooc, se trouvent plusieurs branchements détaillés ci-dessous.



- ✓ Le **port RJ45 (1)** permet de connecter le Rapidmoooc à Internet (il est possible aussi d'utiliser le wifi)
- ✓ < CAMERA 2 et < CAMERA 3 **(2)** sont des ports HDMI pour brancher des caméras additionnelles.
- ✓ < MICRO **(3)** est un port mini-jack pour ajouter un autre micro.
- ✓ > SCREEN **(4)** est un port HDMI qui permet de connecter un écran externe qui affichera une copie du rendu final de votre vidéo.



N'affichera pas les menus de l'application, ni le prompteur.

- ✓ < HDMI PC **(5)** est un port HDMI qui permet de connecter un PC, pour incruster une présentation Powerpoint par exemple.
- ✓ < USB **(6)** est un port USB pour connecter une clé USB ou un disque dur, pour échanger des données avec votre studio (Récupérer les vidéos ou importer un texte prompteur dans le Rapidmoooc).

5. Écran d'accueil

Après le démarrage de votre studio, l'application Rapidmoooc se lance automatiquement et fait apparaître la page d'accueil ci-dessous en plein écran après quelques secondes.

L'écran d'accueil donne accès aux principales fonctionnalités de Rapidmoooc, elles sont détaillées ci-dessous.

5.1. [Écran d'accueil sur Rapidmoooc Studio](#)



- 1 Permet de **quitter le mode plein écran** de l'application
- 2 Permet l'accès à l'**écran d'enregistrement vidéo**
- 3 Permet l'accès au menu de **consultation**, d'**édition** et de **sauvegarde** des vidéos préalablement enregistrées
- 4 Permet l'accès aux **scènes** préalablement éditées et enregistrées
- 5 Permet l'accès aux **Rapidmoooc Apps**
- 6 Permet l'accès aux **tutoriels**, **guide utilisateur** et **documentations techniques**, c'est ici que vous pourrez renseigner votre **ID support**
- 7 Permet l'**authentification** de l'utilisateur avec son environnement Microsoft 365 ou Google, cette fonction est facultative
- 8 Permet l'accès aux **préférences** de l'application
- 9 Permet de s'informer sur les **nouveautés des mises à jour**

- 10 Permet de **quitter** l'application
 - 11 **Version** de l'application
-

5.2. [Écran d'accueil sur Rapidmooc GO](#)

L'écran d'accueil sur le Rapidmooc GO est identique mais disposé en affichage portrait.

6. Réglages

Les réglages les plus importants s'effectuent dans la partie **Préférences**, quand vous êtes sur l'écran d'**enregistrement d'une vidéo**.



Une nouvelle barre d'outils, avec les différents réglages possibles, apparaît en bas de l'écran.



6.1. Réglage de la caméra

6.1.1. Cadrage de la caméra

Dans **Préférences**, cliquez sur le bouton **Cadrage caméra**.



Selon votre modèle de caméra, le panneau de réglage apparaît alors à l'écran.



Dans la zone **cadrage de la caméra (1)**, utilisez les curseurs pour **zoomer/dézoomer** ou **déplacer** l'objectif **horizontalement** ou **verticalement**.

Dans la zone **Autofocus (2)**, vous pouvez activer l'autofocus en **automatique** ou en mode **manuel**.



Veillez à ne pas laisser apparaître les **bords arrondis du fond vert** quand vous effectuez votre cadrage.

 [Tutoriel vidéo Youtube – Le cadrage \(caméra iSmart\)](#) 

 [Tutoriel vidéo Youtube – Le cropping \(caméra iSmart\)](#) 

 [Tutoriel vidéo Youtube – Le cadrage et le cropping avec la caméra 4K](#) 

6.1.2. Présélection de cadrage (Presets)

Toujours dans le panneau de réglage de la caméra, la zone de **Preset caméra (1)**, permet d'enregistrer des cadrages gérés par la caméra de votre studio Rapidmoooc.

Rapidmoooc peut gérer jusqu'à 9 preset. Vous avez toute liberté dans l'utilisation de ces présélections.



Notez simplement que le **preset 1** est celui qui sera activé systématiquement au démarrage de votre studio Rapidmoooc.



Pour appeler un preset, cliquez sur le bouton affichant le numéro de celui-ci. Si un preset est déjà enregistré, la caméra va appliquer le cadrage correspondant.

Pour enregistrer un preset, sélectionner **une case de preset (1)**, utilisez la zone cadrage pour effectuer les réglages, puis cliquez sur **Enregistrer (2)** pour le mémoriser. Vous pourrez retrouver vos preset même après un redémarrage du studio Rapidmoooc.

Il n'est pas possible de supprimer un preset mais vous pouvez le remplacer par un autre.



Consultez notre document sur les raccourcis clavier pour changer de preset en cours d'enregistrement : **HT601(FR) – Comment utiliser les raccourcis clavier.**

Consultez nos tutoriels vidéo pour accéder aux paramètres avancés de votre caméra Rapidmooc.

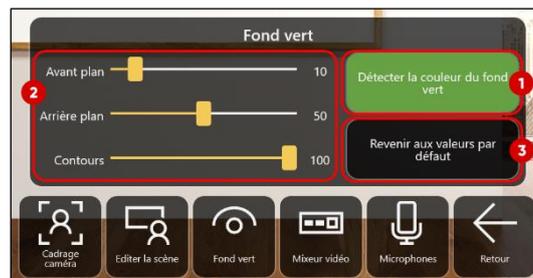
6.2. Réglage de l'incrustation fond vert

En mode vidéo fond vert, selon la luminosité et l'éclairage de votre studio, il peut être nécessaire de régler les paramètres d'incrustation fond vert.

Dans **Préférences**, cliquez sur le bouton **Fond vert**.



Le panneau suivant apparaît à l'écran et vous propose d'agir sur trois paramètres : l'**Avant plan**, l'**Arrière-plan** et les **Contours**.



Dans un premier temps, il convient d'activer le bouton **Détecter la couleur du fond vert (1)**, qui permettra un **étalonnage** de la couleur du fond vert tel qu'il est vu par la caméra.



Il est important de sortir et **d'enlever tout élément dans le champ de la caméra**, car celle-ci ne doit capter que le fond vert à ce moment-là.

Les **curseurs (2)** permettent d'**affiner les réglages de l'incrustation**. Vos réglages seront automatiquement enregistrés pour les utilisations futures du studio.

Le **bouton (3)** permet de **revenir aux valeurs par défaut** (Dans l'ordre 10, 50 et 100).



Pour plus d'information sur le réglage du fond vert, consultez le guide **HT100(FR) - Comment régler le fond vert - optimisation de l'incrustation**.

[Tutoriel vidéo Youtube – Le fond vert](#)

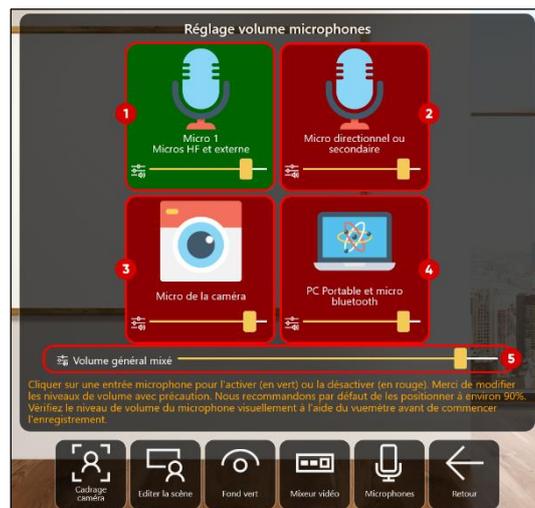
6.3. Réglage des micros

6.3.1. Panneau de réglage

Dans **Préférences**, cliquez sur le bouton **Microphones**.



Le panneau suivant apparaît à l'écran et vous propose d'agir sur quatre types d'entrées sonores : les **Micros HF**, le **Micro directionnel ou secondaire**, le **Micro de la caméra** et le **Son du PC Portable**.



L'entrée **Micro 1 – micros HF et externe (1)** recueille le signal des deux micros sans fil fournis avec la borne.

L'entrée **Micro directionnel ou secondaire (2)** recueille le signal du port jack 3.5 mm situé à l'arrière de la borne ou du micro directionnelle pour les Rapidmooc GO.

L'entrée **Micro de la caméra (3)** permet d'activer le micro de la caméra



Attention, seule la **caméra 4K**  est équipée d'un micro.

L'entrée **PC Portable et micro bluetooth (4)** permet d'activer et de régler le son en provenance du PC Portable branché à l'entrée HDMI de la borne Rapidmooc. Il est également possible de passer par cette entrée audio pour connecter un micro bluetooth ou des AirPods au PC de présentation.



Si vous ne parvenez pas à capter le son provenant de votre source HDMI consultez le guide **TS005(FR) - Récupération du son de l'ordinateur portable dans les enregistrements vidéo.**

Lorsque le bouton est en vert, la source micro est active, en rouge elle est inactive.

Les curseurs permettent de régler les volumes de chaque micro, le curseur du **Volume général mixé (5)** permet de régler tous les volumes en même temps.

 [Tutoriel vidéo Youtube – Les micros](#)

6.3.2. Le *vumètre*

En bas à gauche de l'écran, un **vumètre** vous indique si du son entre dans le Rapidmoooc via le ou les micros que vous avez choisis.



 Attention à bien vérifier que ce **vumètre module** avant chaque enregistrement afin de bien enregistrer le son de votre vidéo.

6.3.3. *Micro HF ou externe*

Rapidmoooc est livré avec un kit micros HF (radio) constitué de deux émetteurs et d'un récepteur.

Pour une prise de son optimale, nous vous conseillons de clipser le micro-cravate sur vos vêtements à environ 15 cm du menton de l'orateur, dans la direction du menton de l'orateur.

Il s'agit du Kit BOYA WM4 PRO, les émetteurs fonctionnent avec 2 piles AAA chacun, l'autonomie est d'environ 4h.

 Prévoyez toujours des piles de rechanges pour vos tournages !



 Pour plus d'information sur le réglage des micros BOYA, consultez le guide **HT300(FR) - Comment installer et régler les microphones BOYA.**

6.3.4. Micro filaire

Il est possible de brancher un autre micro-cravate ou un micro filaire via l'entrée jack 3.5mm à l'arrière de votre studio et d'activer l'entrée **Micro directionnel ou secondaire** dans le panneau de réglages pour l'utiliser.

7. Modes d'enregistrements

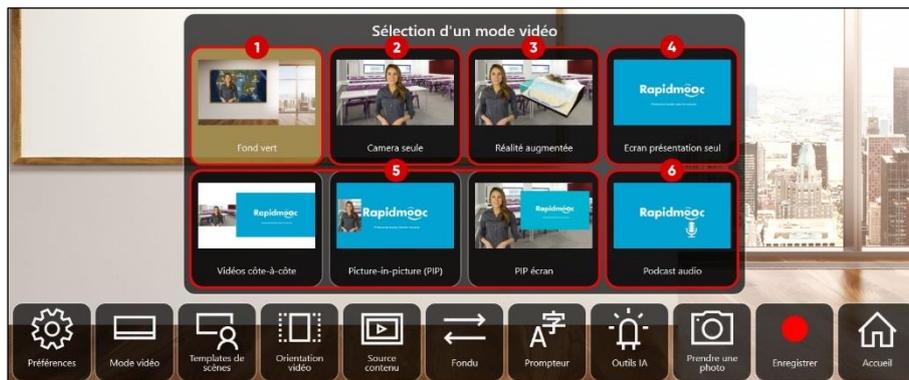
7.1. Choix d'un mode d'enregistrement

Le studio Rapidmoooc intègre de nombreux modes d'enregistrement que vous pouvez activer selon vos besoins et le contexte d'utilisation.

Cliquez sur le bouton **Mode vidéo** pour faire apparaître la liste des modes vidéo disponibles.



Puis cliquer sur une des vignettes pour le sélectionner le **mode** que vous souhaitez utiliser.



- ✓ Le mode **Fond vert (1)** permet de se filmer avec en arrière-plan une incrustation dans le fond vert.
- ✓ Le mode **Caméra seule (2)** permet de se filmer sans incrustation.
- ✓ Le mode **Réalité augmentée (3)** permet d'incruster la vue caméra dans le Powerpoint du PC connecté (*il faut que la mise en forme de l'arrière-plan soit de couleur vert pur, c'est-à-dire dans les couleurs RVB, les valeurs suivante R=0 / V=255 / B=0, ou en hexadécimal=#00FF00*). Ce mode permet d'afficher devant la personne qui est filmée tout ce qui n'est pas en vert dans le Powerpoint.



Attention, ce mode ne doit pas être utilisé devant un fond vert.



[Tutoriel vidéo Youtube – La réalité augmentée](#)

- ✓ Le mode **Ecran présentation seul (4)** permet de faire défiler votre présentation Powerpoint sans être filmé, uniquement en voix off.

- ✓ Les modes **Vidéos côte-à-côte**, **Picture-in-picture (PIP)** et **PIP écran (5)** permettent de disposer de différentes manières les vues (caméra, entrée PC portable, image de fond).



Attention, il n'est pas possible de faire des incrustations fond vert avec ces modes.



[Tutoriel vidéo Youtube – Le mode vidéo côte-à-côte](#)

- ✓ Le mode **Podcast audio (6)** permet d'enregistrer des MP3.



[Tutoriel vidéo Youtube – Les modes d'enregistrement](#)

7.2. [Choix d'un template de scène](#)

Il est possible de charger directement un Template de scène (que vous auriez déjà enregistré à partir de l'édition de scène – voir chapitre [Éditeur de scène](#)).



7.3. [Choix d'un mode d'orientation](#)

En fonction de la plateforme de diffusion de votre vidéo, il sera nécessaire d'adopter un format adapté. C'est ce que permet de faire le mode orientation vidéo.

Cliquez sur le bouton **Mode d'orientation vidéo** pour faire apparaître les différents modes d'orientations vidéo disponibles.



Puis cliquer sur une des vignettes pour le sélectionner l'orientation que vous souhaitez utiliser parmi : **Paysage/horizontale (1)** (par défaut), **Carré (2)** et **Portrait (3)**.



[Tutoriel vidéo Youtube – L'orientation vidéo](#)



Attention cette fonctionnalité n'est accessible uniquement si vous possédez un **ID support à jour**.

8. Sources contenu

Cliquez sur le bouton **Source contenu** pour faire apparaître les différentes sources qui vous pouvez incruster dans le fond vert.



Puis cliquer sur une des vignettes pour le sélectionner le ou les types de **contenus** que vous souhaitez incruster.



Lorsque la vignette est sur fond vert le contenu est actif, donc affiché, s'il est sur fond rouge il est inactif.

- ✓ L'**Entrée PC portable (1)** permet d'incruster la vue du PC portable connecté au Rapidmoooc (notamment votre présentation Powerpoint).
- ✓ L'**Image de fond (2)** permet d'incruster une image en arrière-plan.
- ✓ La **Vidéo de fond (3)** permet d'incruster une vidéo en local dans votre Rapidmoooc.
- ✓ La **Présentation web (4)** permet d'utiliser le contenu du navigateur web (notamment un Powerpoint en ligne).



L'utilisation de la **présentation web** nécessite une manipulation particulière, en effet, le navigateur contenant la page web avec votre contenu s'ouvre dans l'écran virtuel pour l'incrutation. Si vous voulez manipuler cette page, **il faudra faire passer le curseur de la souris complètement à droite de l'écran** et si vous voulez revenir au contrôle de l'application Rapidmoooc, **il faudra faire revenir le curseur sur la gauche.**

- ✓ Le **PowerPoint (5)** permet d'utiliser un fichier PowerPoint en local comme présentation en fond d'écran.



Il est nécessaire de disposer d'une **licence Microsoft 365 Standard ou Premium active** sur votre Studio Rapidmoooc. Il faudra également s'assurer que PowerPoint est configuré pour afficher les diaporamas sur le second écran nommé BMD HDMI.

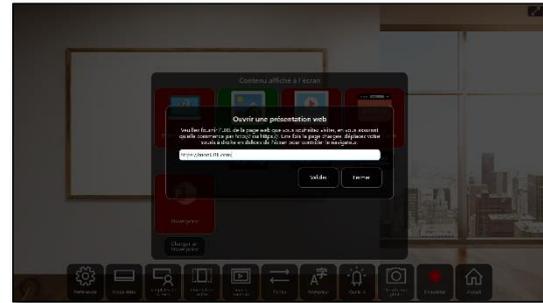
- ✓ Les boutons sous les **vignettes (6)** permettent de charger le contenu.



Le sélecteur de fichier vous permet de charger une image ou une vidéo, en **local (1)**, à partir d'une **clé USB (2)** ou d'un **Drive (3)**.



Votre Rapidmoooc doit être **connecté à Internet** pour utiliser un Drive.



La fenêtre vous permet de renseigner **l'URL de la page web** que vous voulez afficher.



Il est impératif de débiter l'URL par **http://** ou **https://**



[Tutoriel vidéo Youtube – Les sources contenu](#)

9. Utilisation du prompteur

Rapidmoooc dispose d'un prompteur en assistance à l'enregistrement afin de vous permettre de limiter le nombre de prises.

Cliquez sur le bouton **Prompteur** pour faire apparaître a page de gestion du prompteur.



Les boutons (1) dédiés au **prompteur** (2) vous permettrons de le gérer selon vos besoins.



L'utilisation du prompteur entraîne systématiquement la création de fichiers de sous-titre au format **.srt** et **.vtt** à l'issue de l'enregistrement.

9.1. [Charger un fichier texte](#)

Cliquez sur le bouton **Charger** (1) pour importer un fichier texte au format **.txt**, **.docx** ou **.pptx** dans le prompteur. Une boîte de dialogue s'affiche pour vous permettre de sélectionner soit un **fichier en local** (2), soit à partir d'une **clé USB** (3) connectée au Rapidmoooc, soit à partir d'un **Drive** (4).



Votre Rapidmoooc doit être connecté à Internet pour utiliser un Drive et vous devez activer l'**Authentification** (voir chapitre [Authentification de l'utilisateur](#)) dans les **Préférences** de la page d'accueil.



Cliquez ensuite sur le bouton **Sélectionner** (5) pour charger le texte.

9.2. [Enregistrer le texte prompteur](#)

Cliquez sur le bouton **Enregistrer** pour sauvegarder les modifications apportées à un fichier prompteur ou même enregistrer en local un texte prompteur importé par la clé USB. Une boîte de dialogue est affichée pour vous permettre de sélectionner la localisation du fichier.



9.3. [Démarrer le prompteur](#)

Cliquez sur le bouton **Démarrer** pour tester la vitesse de défilement du prompteur.



9.4. Codes d'actions du prompteur

Les codes d'action du prompteur vous permettent de dynamiser votre vidéo pendant l'enregistrement.



Pour y accéder, cliquez sur **Actions (1)**.

Les principales actions que vous pouvez utiliser sont les suivantes :

- ✓ Faire apparaître ou disparaître l'intervenant avec la balise **[fade] (2)**.
- ✓ Changer le cadrage de la caméra principale avec les preset **[camera1] à [camera9] (3)**.
- ✓ Contrôler le déroulement de l'enregistrement avec les balises **[pause] ou [stop] (4)**.
- ✓ Changer de source caméra, **[videosource1]** étant la caméra du Rapidmoooc, **[videosource2]** et **[videosource3]** les caméras additionnelles que l'on peut connecter en HDMI **(5)**.
- ✓ Changer de scène à partir des **scènes** que vous avez créé **(6)**.
- ✓ Changer de **mode vidéo (7)**.



Pour plus d'information sur les balises d'action prompteur, consultez le guide **HT200(FR) – Comment utiliser les déclencheurs d'action du téléprompteur pour scénariser votre vidéo.**



[Tutoriel vidéo Youtube – Les mots clés prompteur](#)



A noter que tout ce qui est entre **crochet []** dans le texte prompteur ne sera pas visible en tant que sous-titre.

9.5. [Préférences du prompteur](#)

En cliquant sur le bouton **Préférences (1)** vous avez accès aux réglages du prompteur. Les premiers curseurs permettent de régler **taille de texte** et la **vitesse de défilement (2)**, les suivant la **largeur**, la **hauteur** et la **transparence du prompteur (3)**. Vous pouvez également préciser le mode de démarrage manuel ou automatique.



Consultez notre document sur les raccourcis clavier pour gérer la vitesse du prompteur durant un enregistrement : **HT601(FR) – Comment utiliser les raccourcis clavier.**

10. Éditeur de scène (Template de scène)

L'éditeur de scène permet de créer des modèles d'enregistrement incluant la position et la taille des différents éléments présents dans la scène : caméra, présentation Powerpoint (ou vue PC), image de fond, vidéo de fond ou présentation web.

Pour y accéder, cliquez sur le bouton **Editer la scène** à partir du menu **Préférences** de l'écran d'enregistrement.



Le menu d'édition de scène apparaîtra ensuite.



10.1. Ouvrir une scène

Ce bouton permet de charger une scène déjà enregistrée dans l'éditeur de scène.



10.2. Enregistrer une scène

Ce bouton permet d'enregistrer la scène en cours d'édition. Nous vous recommandons d'utiliser des noms de scène relativement courts, notamment si vous souhaitez les appeler dans le texte du prompteur.



10.3. Sélectionner un élément

Ce bouton (1) permet de **sélectionner l'élément** sur lequel seront appliquées les modifications apportées avec le bouton **Personnaliser** (2). Cinq éléments sont disponibles : la **caméra principale** (3), l'**entrée HDMI** (4) qui récupère le signal du PC portable (généralement ce signal contient la présentation), l'**image d'arrière-plan** (5), une **vidéo de fond** (6) ou une **présentation web** (7).



10.4. Personnaliser un élément

Selon le **mode vidéo** et l'**élément** que vous avez choisi, ce menu permet d'ajuster la **taille**, la **position** d'un **élément** dans la **scène**, la **découpe horizontale** et **verticale** (pour la vue caméra) et dans certains modes, la **forme** de l'incrustation. Le déplacement de l'élément se fait directement avec la souris ou l'écran tactile. Pour les éléments autres que la vue caméra, il est possible de choisir la **position en profondeur**.



 [Tutoriel vidéo Youtube – Editeur de scène](#)

10.5. [Cadrage d'une scène](#)



Cette option ne concerne que les **Caméras 4K**



Il est possible d'affecter un cadrage dédié à votre scène, pour cela il faut cliquer sur le bouton **Cadrage Scène (1)** pour ouvrir le panel de contrôle de la caméra.



Penser à cocher **Activer le premier preset au chargement de la scène (2)** pour que celui-ci soit actif au lancement de la scène.

Pour vous enregistrer en noir et blanc, vous pouvez activer le **Mode caméra noir et blanc (3)**.

10.6. [Effacer une scène](#)

Pour accéder à la suppression d'une scène, il faut d'abord vous rendre dans la section **Modèles de contenu** dans la page d'accueil.



La section Modèles de contenu contient toutes les scènes que vous avez créé, il suffit de sélectionner celle que vous voulez supprimer, puis cliquer sur le bouton **Supprimer**.

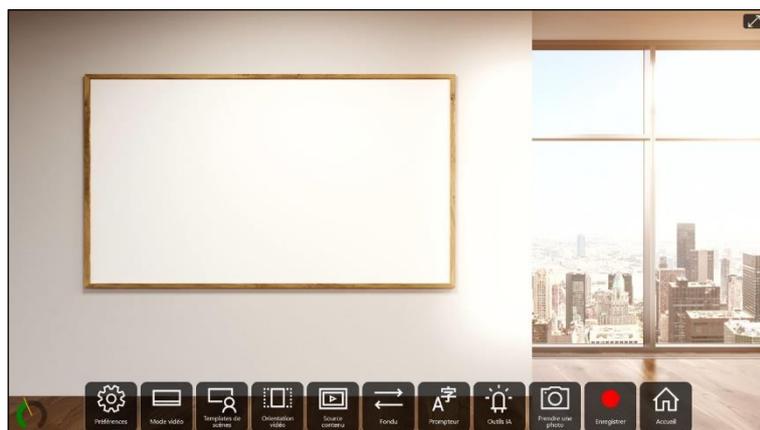


11. Gestion de la vidéo

11.1. Enregistrer une vidéo

11.1.1. *Écran d'enregistrement sur Rapidmoooc Studio*

Sur Rapidmoooc Studio, l'écran est affiché en mode paysage comme ci-dessous. La prévisualisation de la caméra couvre la totalité de l'écran.



11.1.2. *Écran d'enregistrement sur Rapidmoooc GO*

Sur Rapidmoooc Go, l'écran est affiché en mode portrait et divisé en trois parties.

11.1.3. *Démarrer un enregistrement*

Cliquez sur le bouton **Enregistrer (1)** pour démarrer un enregistrement vidéo.



L'enregistrement démarre après le décompte. Les boutons **Stop** et **Pause** sont affichés ainsi que la durée de l'enregistrement.

⚠ Pensez à vérifier que votre micro est bien allumé avant de démarrer un enregistrement. **Le vumètre (2)** en bas à gauche de l'écran d'enregistrement doit moduler.

⚠ Nous vous recommandons de faire systématiquement un enregistrement « **test** » de quelques secondes avant de démarrer une session plus longue.

11.1.4. Suspendre un enregistrement

Cliquez sur le bouton **Pause** pour suspendre temporairement un enregistrement.

Cliquez à nouveau sur ce bouton pour reprendre l'enregistrement. Le décompte apparaîtra à nouveau avant la reprise effective de l'enregistrement.



11.1.5. Arrêter un enregistrement

Cliquez sur le bouton **Stop** pour arrêter un enregistrement en cours.

Au bout de quelques secondes, un lecteur va s'afficher pour consulter la vidéo et proposer l'export du fichier.

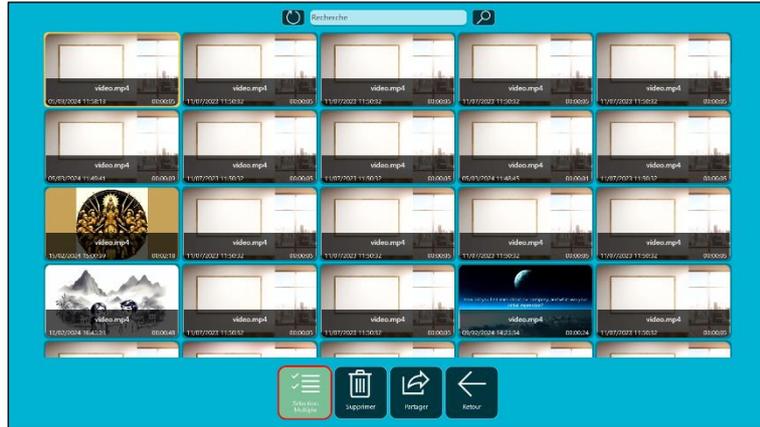


11.2. Consulter une vidéo

La liste des vidéos est accessible à partir de l'écran d'accueil (Bouton **Vidéos**). Elle permet de consulter les vidéos préalablement enregistrées classées par ordre chronologique décroissant.

Les vidéos présentes ici sont également présentes dans le dossier **Vidéos** de Windows.

Une zone de recherche permet de filtrer les vidéos en entrant un mot clé.



 A noter qu'il est possible de faire une **sélection multiple** avec le bouton dédié.

11.3. Éditer une vidéo

Accessible depuis la liste des vidéos en cliquant sur la vidéo à éditer ou dès la fin d'une session enregistrement, cet écran offre quelques outils de post-production couper, couper une vidéo et raccorder ou fusionner plusieurs vidéos.

Pour y accéder, cliquez sur le bouton **Editer le média**.

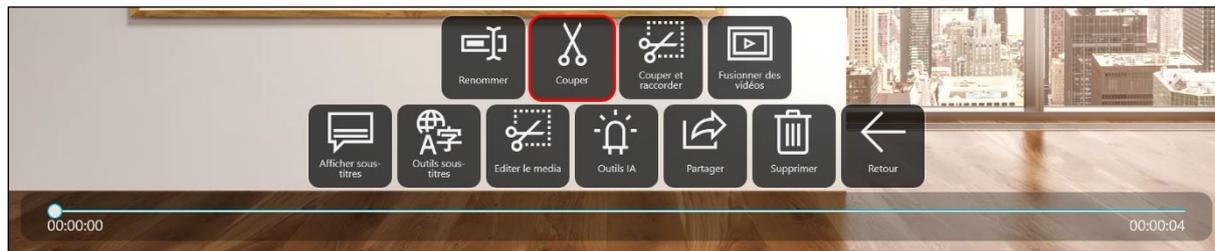


Une nouvelle série de boutons apparaît pour choisir le type de post-production souhaitée.

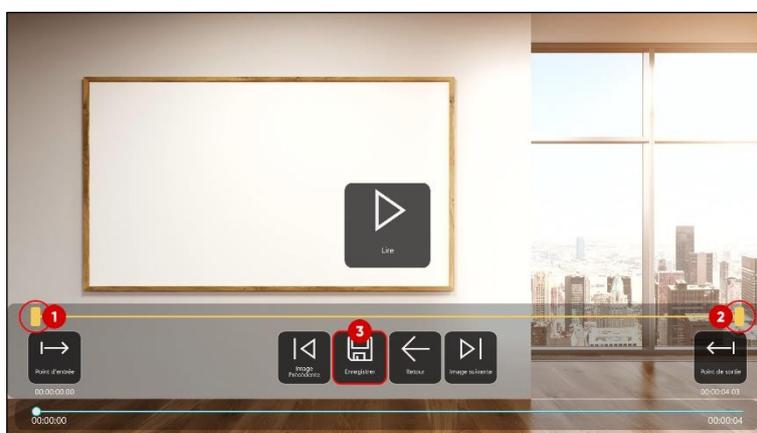


11.3.1. Couper la vidéo

Cliquez sur le bouton **Couper** si vous voulez couper le début ou la fin de la vidéo.



Déplacez ensuite le **Point d'entrée (1)** et/ou le **Point de sortie (2)**, puis cliquez sur **Enregistrer (3)**. Une nouvelle vidéo sera alors générée avec ce qu'il y a entre ces deux points (Dans la partie jaune entre les curseurs).



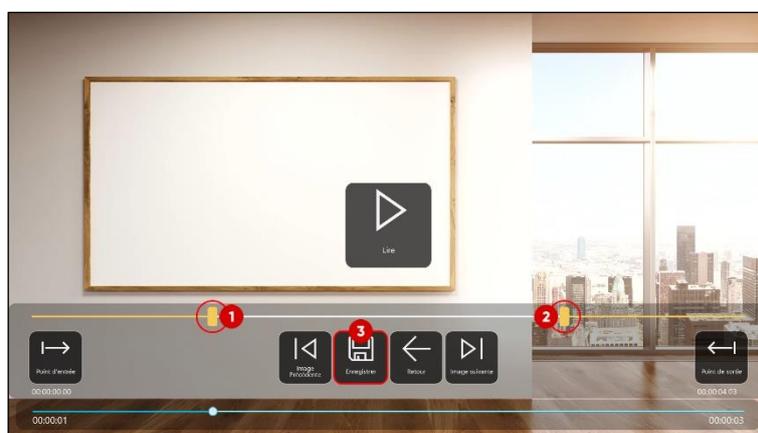
 [Tutoriel vidéo Youtube – Découper vos vidéos](#)

11.3.2. Couper et raccorder la vidéo

Cliquez sur le bouton **Couper et raccorder** si vous voulez couper une partie centrale de la vidéo puis raccorder le reste.



Déplacez ensuite le **Point d'entrée (1)** et/ou le **Point de sortie (2)**, puis de cliquer sur **Enregistrer (3)**. Une nouvelle vidéo sera alors générée avec ce qu'il y a en dehors des deux points (Dans les parties jaunes avant et après les curseurs).

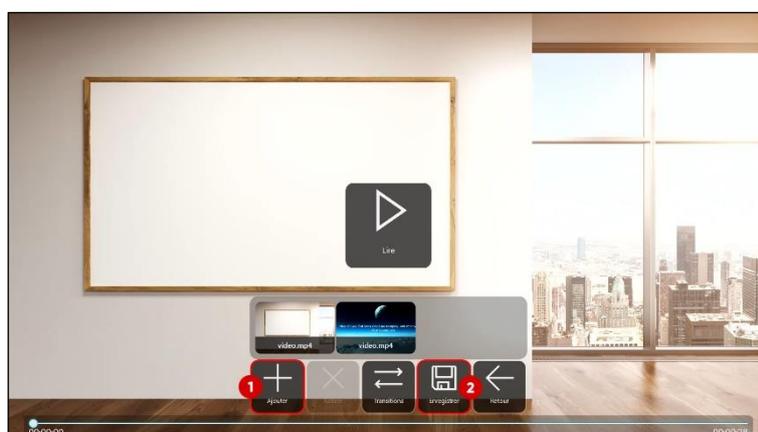


11.3.3. Fusionner des vidéos

Cliquez sur le bouton **Fusionner des vidéos** si vous voulez fusionner plusieurs vidéos.



Cliquez sur le bouton **Ajouter (1)** pour ajouter une ou plusieurs vidéos à partir de la bibliothèque de vidéos, puis sur **Enregistrer (2)** pour générer la vidéo fusionnée.

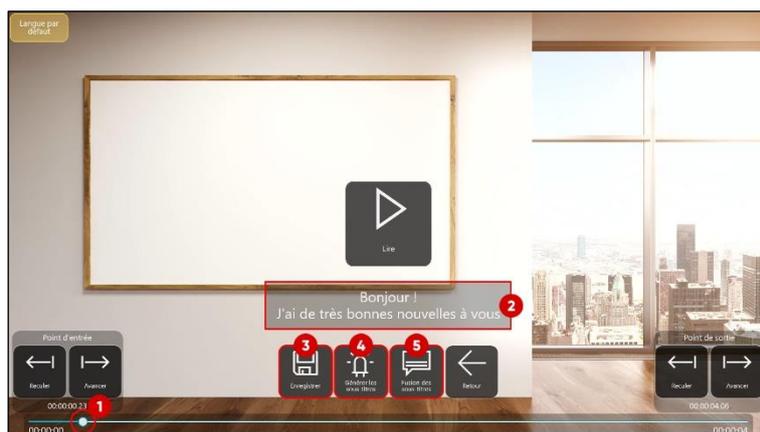


[Tutoriel vidéo Youtube – Fusionner des vidéos](#)

11.4. Outils sous-titres

Dans menu de lecture de la vidéo, cliquez sur le bouton **Outils sous-titres**.





En avançant le **curseur (1)** de la Timeline, accédez à l'endroit où vous voulez modifier le sous-titre puis pointer le curseur de la souris sur **le texte (2)**, puis changez le à l'aide du clavier.

Appuyer ensuite sur **Enregistrer (3)**.

Le bouton **Générer les sous-titres (4)** permet traduire les sous-titres dans une **langue étrangère**.

Le bouton **Fusion des sous-titres (5)** permet fusionner directement les sous-titres dans la vidéo.

11.5. [Exporter une vidéo](#)

Une fois l'enregistrement de votre vidéo terminé, vous avez la possibilité de l'exporter vers un périphérique USB, vers un Drive ou vers un Serveur.



Les boutons pour les exports vers un Drive ou un Serveur apparaîtront si ce type d'export est **configuré dans les préférences de la page d'accueil**.

Pour un plus grand confort d'utilisation nous vous conseillons de supprimer les vidéos de votre Studio Rapidmoooc une fois la sauvegarde effectuée et vérifiée sur un support de stockage externe.

L'export se fait en cliquant sur le bouton **Partager** à partir du mode lecture de la vidéo, soit à la fin de l'enregistrement quand vous est proposé de lire la vidéo, soit à partir de la bibliothèque (bouton **Vidéos** de la page d'accueil). Une fenêtre s'ouvre ensuite pour vous permettre de choisir l'export vers le support désiré.



11.5.1. Vers une clé USB



Nous vous conseillons d'utiliser une clé USB 3.0 d'au moins 32 Go d'espace de stockage pour un transfert plus rapide et plus sûr.

[Tutoriel vidéo Youtube – Sauvegarde USB](#)

11.5.2. Vers un Drive



 Pour plus d'information sur l'export des vidéos vers un Drive, consultez le guide **HT500(FR) - Comment intégrer Microsoft 365 OneDrive ou Google Drive.**

11.5.3. Vers un Serveur



 Pour plus d'information sur l'export des vidéos vers un Serveur, consultez le guide **HT501(FR) - Comment paramétrer le transfert de vidéos vers un serveur SFTP.**

12. Authentification de l'utilisateur

L'authentification de l'utilisateur est facultative. Elle est liée à la méthode d'authentification sélectionnée dans les préférences.



Pour plus d'information sur l'authentification, consultez le guide **HT500(FR) - Comment intégrer Microsoft 365 OneDrive ou Google Drive.**

13. Outils IA



Il est à noter que pour utiliser les outils IA, il est nécessaire que votre **Rapidmoooc soit connecté à Internet.**

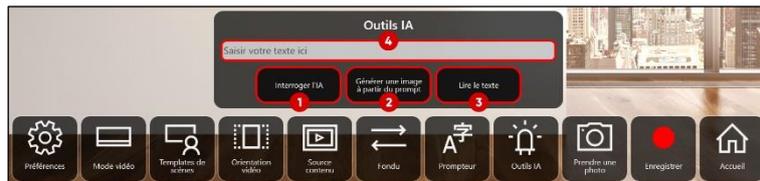
13.1. [Dans la partie enregistrer une vidéo](#)

Cliquer sur le bouton **Outils IA** pour y accéder.



Les outils IA permettent d'**interroger l'IA (1)** sur un sujet pour qu'elle vous réponde oralement, **générer une image (2)** à partir du texte du prompteur ou encore **lire le texte (3)**.

Pour cela il faut entrer du texte dans la **barre de saisie (4)** et appuyer sur le bouton de l'action que vous voulez réaliser.



13.2. [Dans la partie prompteur](#)

Cliquer sur le bouton **Outils IA** pour y accéder.



Les **outils IA** permettent de **Générer un texte prompteur (1)**, **modifier tout le texte (2)**, **modifier une sélection du texte (3)** ou **injecter le dernier texte IA (4)**.

Pour cela il faut entrer une commande ou injecter du texte dans la **barre de saisie (5)** et appuyer sur le bouton de l'action que vous voulez réaliser.



13.3. Dans la partie édition d'une vidéo

En cliquant sur le bouton **Outils IA (1)** vous aurez accès au **Doublage automatique (2)**.



Sélectionnez ensuite **une voix (1)**, la **langue (2)** et cliquez sur **Générer le doublage (3)**.



14. Rapidmoooc Apps

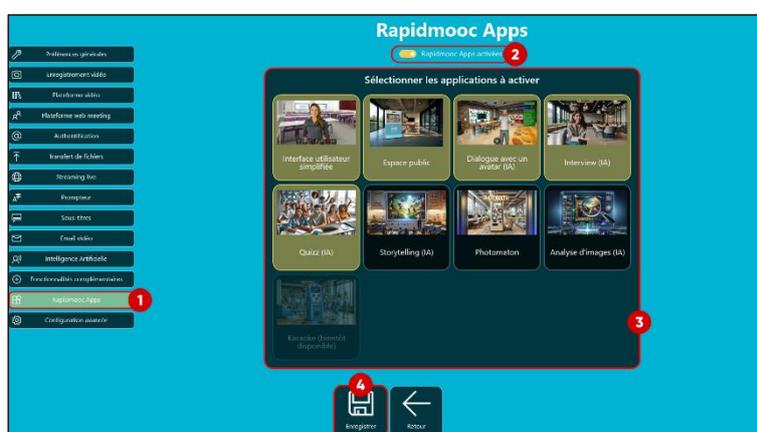
Les Rapidmoooc Apps sont des mini-applications qui enrichissent les capacités de votre studio Rapidmoooc en offrant des fonctionnalités innovantes, certaines alimentées par l'IA, ainsi que des réglages adaptés à des scénarios spécifiques.

14.1. Activer les Rapidmoooc Apps

Dans le menu **Préférences** de la page d'accueil, sélectionnez **Rapidmoooc Apps (1)**.

Pour activer les Rapidmoooc Apps, appuyer sur le bouton switch **Rapidmoooc Apps activées (2)**.

Sélectionnez ensuite les **Rapidmoooc Apps (3)** qui vous intéressent puis appuyer sur **Enregistrer (4)** avant de retourner à la page d'accueil.



14.2. Interface utilisateur simplifiée



Une version épurée de l'application d'enregistrement principale, spécialement élaborée pour proposer les réglages indispensables et les fonctionnalités clés, tout en écartant la complexité superflue. Pensée spécifiquement pour les nouveaux arrivants dans l'univers Rapidmoooc, cette application privilégie une prise en main intuitive et se concentre sur les aspects essentiels de la création.

14.3. Espace public



Vous envisagez de rendre votre studio Rapidmoooc accessible dans un lieu public ou lors d'un séminaire ? Cette application est faite pour vous. Elle offre aux visiteurs et aux utilisateurs l'opportunités de s'amuser en se prenant en photo ou en s'enregistrant sur une variété de fonds d'écran préalablement intégrés dans une bibliothèque d'images. Leurs productions sont instantanément disponibles via un simple QR code.

14.4. [Dialogue avec un Avatar \(IA\)](#)



Plongez dans des échanges interactifs avec un avatar personnalisable, conçu pour affiner vos compétences en communication, offrir une pratique immersive des langues étrangères, élargir votre horizon de connaissances ou améliorer votre capacité à communiquer des instructions en langage naturel aux systèmes d'intelligence artificielle.

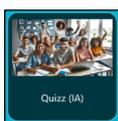
Lors d'un enregistrement vidéo, l'avatar peut tenir le rôle principal ou agir en tant que partenaire interactif en engageant un dialogue dynamique avec vous.

14.5. [Interview \(IA\)](#)



Réalisez très facilement des interviews de type boîte à questions générées par intelligence artificielle, avec une lecture à voix haute des questions et un déroulement automatisé de l'affichage des questions et de l'enregistrement des réponses. Une application idéale pour conduire rapidement des interviews et pour s'entraîner à des soutenances ou entretiens.

14.6. [Quizz \(IA\)](#)



Créez facilement et rapidement des quiz sur un éventail impressionnant de sujets grâce à la puissance de l'intelligence artificielle ! Cette application est l'outil idéal pour tester les connaissances des participants de manière ludique, ou pour insuffler une énergie nouvelle à vos sessions de groupe grâce à des activités interactives captivantes. Que vous souhaitiez enregistrer ces moments en vidéo pour une analyse ultérieure ou simplement profiter de l'interaction en temps réel, cette solution s'adapte parfaitement à vos besoins. Elle transforme l'apprentissage et l'évaluation en une expérience divertissante et enrichissante, renforçant l'engagement et la participation de tous les participants.

14.7. [Storytelling \(IA\)](#)



Exploitez l'intelligence artificielle pour créer et illustrer des histoires fascinantes. Profitez de l'option d'enregistrement automatique en vidéo avec une voix off ou développez vos talents de narrateur en utilisant votre propre voix grâce au prompteur. Amplifiez votre immersion avec un fond vert, vous propulsant au cœur de l'histoire. N'hésitez pas à vivre cette expérience à plusieurs pour stimuler la dynamique de groupe et la co-réactivité, transformant ainsi chaque session en une véritable pépinière d'idées et d'histoires !

14.8. [Photomaton](#)



Animez vos événements en transformant votre studio Rapidmooc en un photomaton interactif ! Cette application apporte une touche dynamique et engageante, offrant une occasion unique de créer des souvenirs mémorables. Grâce à des arrière-plans personnalisables et au partage instantané des photos par QR Code, les participants peuvent capturer et personnaliser leurs moments, rendant votre événement inoubliable. Idéal pour les événements d'entreprise, les séminaires éducatifs ou les rencontres sociales, ce dispositif polyvalent favorise l'interaction, le divertissement et la créativité, laissant une impression durable à tous les participants.

14.9. [Analyse d'images \(IA\)](#)

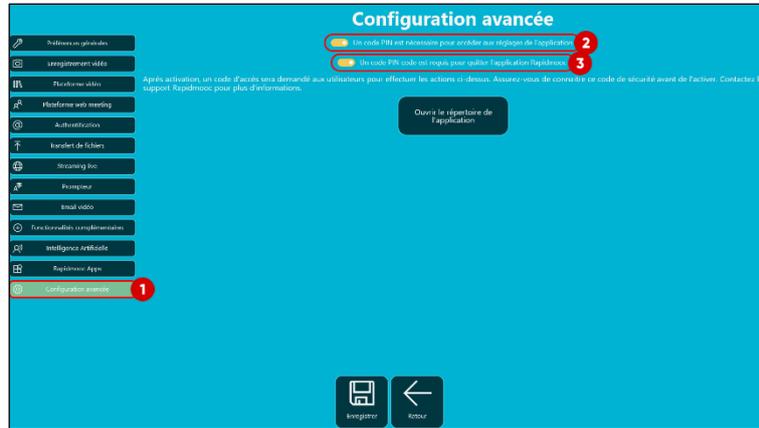


Exploitez le potentiel de l'intelligence artificielle pour transformer l'analyse d'images en une expérience enrichissante, offrant une description et une interprétation détaillées dans divers domaines, qu'ils soient artistiques ou scientifiques. Cette application innovante peut décrypter les nuances et les contextes des images, révélant des perspectives inédites, que ce soit en décelant les subtilités d'une œuvre d'art ou en identifiant des motifs complexes dans des données visuelles scientifiques. Parfait pour peaufiner les scripts de vos productions vidéos ou pour captiver l'attention de vos étudiants et stimuler des échanges enrichissants en salle de classe.

15. Activation du code PIN

L'activation du code PIN permet de restreindre l'accès aux **réglages de l'application** et/ou **empêcher de quitter l'application** (ce qui permet d'accéder à l'environnement Windows).

Pour **activer** le code PIN il faut se rendre dans **Configuration avancée (1)** dans les **Préférences** de l'application à partir de la **page d'accueil**.



Pour **empêcher l'accès aux réglages de l'application** activez le bouton (2) et pour **empêcher de quitter l'application** le bouton (3).



Pour faire apparaître l'écran du **code PIN**, il est nécessaire de **double-cliquer en haut à gauche de l'écran**.



Assurez-vous de connaître **ce code de sécurité** avant de l'activer. Contactez le support Rapidmoooc pour plus d'informations.

16. Quitter et éteindre votre Rapidmooc

Cliquer sur l'icône **Quitter Rapidmooc** depuis le menu principal pour quitter l'application et revenir sur le bureau Windows, puis éteignez l'ordinateur de votre Studio Rapidmooc depuis Windows comme pour un ordinateur Classique.



Attendez bien d'avoir le message « **No Signal** » sur le moniteur avant de couper l'alimentation via l'interrupteur général.

N'hésitez pas à consulter les guides annexes ou vidéos tutos pour plus d'informations.

Pour toute suggestion ou demande spécifique n'hésitez pas à nous contacter via **support@rapidmooc.com**.