

2022  
2023



# OFFRE DE FORMATION

Service Universitaire de Pédagogie

Pédagogie Universitaire  
& Outils numériques pour l'enseignement

# Sommaire

Calendrier .....	5
------------------	---

## PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

S'engager dans l'approche par compétences (APC).....	10
--	----

### Préparer son cours

Scénariser son cours .....	11
----------------------------	----

Rédiger son syllabus .....	12
----------------------------	----

Du présentiel au distanciel : comment construire son cours ? .....	13
--	----

Du présentiel au distanciel : quelles ressources et activités proposer ? .....	14
--	----

### Animer son cours

Susciter la motivation de ses étudiants .....	15
---	----

Comment s'y prendre pour faire travailler les étudiants en équipe dans une pédagogie par projets ? .....	16
--	----

### Évaluer son cours

Mettre en place une évaluation de son cours par les étudiants.....	17
--	----

### Autres

Enseigner avec la facilitation graphique .....	18
--	----

Droit d'auteur .....	19
----------------------	----

## OUTILS NUMÉRIQUES

Panorama des dispositifs et outils numériques pour enseigner et apprendre .....	22
---	----

Concevoir un TD en ligne .....	23
--------------------------------	----

Sensibiliser et évaluer avec Compilatio.....	24
--	----

### Moodle

Moodle : débiter avec la plateforme pédagogique et structurer son espace .....	25
--	----

Moodle : communiquer avec ses étudiants sur la plateforme pédagogique .....	26
---	----

Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Test (niveau 1).....	27
---	----

Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Test (niveau 2).....	28
---	----

Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Devoir .....	29
---	----

Utiliser Moodle pour enseigner en langue .....	30
--	----

### Teams

Animer un cours en classe virtuelle avec Teams .....	31
--	----

Teams : Les bases .....	32
-------------------------	----

Teams : Animer un cours et les fonctionnalités associées.....	33
---	----

Teams : Renforcer l'interactivité .....	34
<b>Wooclap / H5P</b>	
Rendre son cours interactif avec Wooclap (débutant).....	35
Rendre son cours interactif avec Wooclap (intermédiaire) .....	36
Créer des contenus interactifs avec H5P.....	37
<b>Vidéos pédagogiques</b>	
Concevoir et diffuser une vidéo pédagogique.....	38
Parler face à la caméra .....	39

La conception de l'offre de formation pour l'année universitaire 2022-2023 est arrêtée au 09 septembre 2022. Des interventions pourront être ajoutées au fur et à mesure des semestres par communication institutionnelle le moment venu.

## LES MODALITES DES SESSIONS

Les modalités pourraient être adaptées aux conditions sanitaires si la situation devait l'imposer.

## EXCLUSIVEMENT A LA DEMANDE :

Utiliser les [salles du campus numérique de Bretagne](#) – 1h30 – en présentiel – prise de rendez-vous par mail à [sup@univ-ubs.fr](mailto:sup@univ-ubs.fr)

## COMMENT S'INSCRIRE AUX FORMATIONS DU SUP ?

En remplissant le formulaire unique proposé dans le calendrier ci-après qui récapitule l'ensemble des sessions proposées. Il faudra compléter le formulaire au minimum 3 jours avant la formation. Vous trouvez ensuite les contenus détaillés sur les fiches à suivre.



À tout moment, vous pouvez retrouver rapidement le catalogue <https://sup-ubs.fr> puis sur la page d'accueil encart gris « Catalogue de formations ». Des ressources d'aide sont également consultables sur le site.

# Calendrier

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

SEPTEMBRE

<b>Teams : Les bases</b>	<b>Rendre son cours interactif avec Wooclap (intermédiaire)</b>	<b>Panorama des dispositifs et outils numériques pour enseigner et apprendre</b>
Jeudi 15 septembre 2022 À distance De 16h à 17h	Jeudi 15 septembre 2022 À distance De 13h à 14h	À partir du 19 septembre 2022 En autonomie + Accompagnement (facultatif) le 30 septembre de 10h à 12h
<b>Moodle : débiter avec la plateforme pédagogique et structurer son espace</b>	<b>Teams : Animer un cours et les fonctionnalités associées</b>	<b>Du présentiel au distanciel : comment construire son cours ?</b>
Jeudi 22 septembre 2022 À distance De 14h à 15h30	Jeudi 22 septembre 2022 À distance De 16h à 17h	À partir du 28 septembre 2022 En autonomie
<b>Teams : Renforcer l'interactivité</b>	<b>Rendre son cours interactif avec Wooclap (débutant)</b>	
Jeudi 29 septembre 2022 À distance De 16h à 17h	Jeudi 29 septembre 2022 À distance De 17h à 18h	

OCTOBRE

<b>Animer un cours en classe virtuelle avec Teams</b>	<b>S'engager dans l'approche par compétences (APC)</b>	<b>Moodle : communiquer avec ses étudiants sur la plateforme pédagogique</b>
Jeudi 6 octobre 2022 À distance De 14h à 15h30	À partir du 10 octobre 2022 En autonomie	Jeudi 13 octobre 2022 À distance De 14h à 15h

**Rendre son cours interactif avec Wooclap (intermédiaire)**

Jeudi 13 octobre 2022  
À distance  
De 17h à 18h

NOVEMBRE

**Mettre en place une évaluation de son cours par les étudiants**

À partir du 7 novembre 2022  
En autonomie

**Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Test (niveau 1)**

Jeudi 10 novembre 2022  
À distance  
De 14h à 15h30

**Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Devoir**

Jeudi 17 novembre 2022  
À distance  
De 14h à 15h30

**Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Test (niveau 2)**

Jeudi 24 novembre 2022  
À distance  
De 14h à 15h30

**Rendre son cours interactif avec Wooclap (débutant)**

Jeudi 24 novembre 2022  
À distance  
De 14h à 15h

**Rédiger son syllabus**

Mardi 29 novembre 2022  
À distance  
De 14h à 15h

DÉCEMBRE

**Rendre son cours interactif avec Wooclap (débutant)**

Jeudi 1<sup>er</sup> décembre 2022  
À distance  
De 17h à 18h

**Du présentiel au distanciel : quelles ressources et activités proposer ?**

Jeudi 8 décembre 2022  
À distance  
De 14h à 15h  
(+30min d'activité en amont)

**Rendre son cours interactif avec Wooclap (intermédiaire)**

Jeudi 15 décembre 2022  
À distance  
De 17h à 18h

JANVIER	<b>Concevoir et diffuser une vidéo pédagogique</b>	<b>Moodle : débiter avec la plateforme pédagogique et structurer son espace</b>	<b>Enseigner avec la facilitation graphique</b>
	A partir du 2 janvier 2023 En autonomie + Accompagnement (facultatif)	Jeudi 12 janvier 2023 À distance De 14h à 15h30	Jeudi 26 janvier 2023 Salle PIC - Vannes 9h30 à 16h30
FÉVRIER	<b>Scénariser son cours</b>	<b>Parler face à la caméra</b>	
	Mardi 7 février 2023 À distance De 14h à 15h30	Mardi 28 février 2023 À Lorient De 14h à 17h	
MARS	<b>Créer des contenus interactifs avec H5P</b>	<b>Utiliser Moodle pour enseigner en langue</b>	<b>Moodle : communiquer avec ses étudiants sur la plateforme pédagogique</b>
	Jeudi 2 mars 2023 À distance De 14h à 15h30	Jeudi 16 mars 2023 À distance De 14h à 15h	Jeudi 23 mars 2023 À distance De 14h à 15h30
	<b>Concevoir un TD en ligne</b>	<b>Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Test (niveau 1)</b>	
	Mardi 28 mars 2023 À distance De 14h à 15h	Jeudi 30 mars 2023 À distance De 14h à 15h30	

AVRIL

**Droit d'auteur**

Mardi 4 avril 2023  
À distance  
De 15h à 16h

**Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Devoir**

Jeudi 6 avril 2023  
À distance  
De 14h à 15h30

**Sensibiliser et évaluer avec Compilatio**

Mardi 11 avril 2023  
À distance  
De 14h à 16h

**Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Test (niveau 2)**

Jeudi 13 avril 2023  
À distance  
De 14h à 15h30

MAI

**Susciter la motivation de ses étudiants**

Mardi 2 mai 2023  
À distance  
De 14h à 15h30

**Comment s'y prendre pour faire travailler les étudiants en équipe dans une pédagogie par projets ?**

Mardi 16 mai 2023  
À distance  
De 14h à 16h



# **PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE**

# S'engager dans l'approche par compétences (APC)

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

lundi  
10  
octobre

 **Horaires**  
À partir de 8h

 **Durée**  
1h30

 **Modalités**  
En autonomie

 **Intervenant·e-s**  
Cécile Gandon

Conformément aux cadrages nationaux, l'UBS engage une politique volontariste de déploiement de l'approche par compétences à l'échelle de la mention qui constitue un axe stratégique pour la préparation de l'accréditation de l'offre de formation 2022-2027.

## PUBLIC

Enseignant·e-s, Responsable de mention et référent·es APC

## PRÉREQUIS

Aucun

## OBJECTIF-S

- Identifier les étapes essentielles pour construire un référentiel de compétences

## PROGRAMME INDICATIF

L'élaboration du référentiel de compétences est la première étape à suivre pour adapter son programme de formation dans le cadre de l'approche par compétences (APC).

Dans ce module, nous vous proposons un cadre méthodologique qui vous permettra de produire votre référentiel. Un suivi pourra être proposé par la formatrice si besoin.

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

# Scénariser son cours

## PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

mardi  
7  
février

 **Horaires**  
De 14h à 15h30

 **Durée**  
1h30

 **Modalités**  
À distance

 **Intervenant·e·s**  
Cécile Gandon

*Un scénario pédagogique décrit de façon détaillée chacune des séances d'un enseignement. La rédaction d'un scénario pédagogique est une étape importante dans le processus de conception de son cours afin de mieux garantir l'atteinte des objectifs.*

### OBJECTIF-S

- Définir un objectif pédagogique précis
- Prendre conscience de la nécessité de mettre en cohérence ses objectifs avec ses méthodes d'enseignement et d'évaluation
- Repérer l'intérêt d'utiliser une carte conceptuelle pour son enseignement
- S'interroger sur les différentes conceptions de l'enseignement et de l'apprentissage

### MODULE EN LIGNE

La formation est également mise à disposition pour ceux qui souhaitent la suivre en autonomie et à leur rythme. Pour avoir le lien du module, il est nécessaire de s'inscrire au préalable.

### PROGRAMME INDICATIF

Cette formation se destine aux enseignant·e·s qui souhaitent améliorer leur scénario pédagogique.

A l'issue de cette formation, vous serez capable de construire une séquence pédagogique et mettre en cohérence les objectifs pédagogiques, les activités d'apprentissage et les évaluations.

Elle répondra aux questions suivantes :

- Comment choisir et structurer les contenus d'un enseignement ?
- Comment traduire les contenus d'un enseignement en objectifs pédagogiques ?
- Comment choisir des méthodes d'enseignement adaptées aux contenus et aux objectifs pédagogiques ?

### PUBLIC

Enseignant·e·s

### PRÉREQUIS

Aucun

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

# Rédiger son syllabus

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

mardi  
29  
novembre

 **Horaires**  
De 14h à 15h

 **Durée**  
1h

 **Modalités**  
À distance

 **Intervenant·e·s**  
Cécile Gandon

*Un syllabus de cours décrit toutes les informations relatives à votre cours. Il explique sur quoi porte le cours et comment il s'organise : les contenus abordés, les objectifs, les modalités d'évaluation, les règles de fonctionnement.*

## MODULE EN LIGNE

La formation est également mise à disposition pour ceux qui souhaitent la suivre en autonomie et à leur rythme. Pour avoir le lien du module, il est nécessaire de s'inscrire au préalable.

## OBJECTIF-S

- Identifier les éléments constitutifs d'un syllabus de cours
- Rédiger son syllabus de cours

## PUBLIC

Enseignant·e·s

## PROGRAMME INDICATIF

Cette formation vous donnera des pistes pour réaliser une fiche descriptive complète de votre cours et répondra aux questions :

- Pourquoi utiliser un syllabus de cours ?
- Quels sont les éléments que doit contenir un syllabus ?
- Comment rédiger son syllabus ?

## PRÉREQUIS

Aucun

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

# Du présentiel au distanciel : comment construire son cours ?

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

à partir du  
**28**  
septembre

 **Horaires**  
À partir de 8h

 **Durée**  
1h30

 **Modalités**  
En autonomie

 **Intervenant·e-s**  
A. Dauphin et C.Gandon

*Un cours qui intègre de la distance (partiellement ou totalement) nécessite une planification rigoureuse, c'est ce qu'on appelle l'étape de scénarisation. La scénarisation prévoit la planification des activités d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation.*

- Quels contenus je peux mettre en ligne ? Quelles activités je peux mettre en place à distance ?
- Quels formats peuvent prendre mes contenus ?

## OBJECTIF-S

- Utiliser un outil d'aide à la scénarisation d'un enseignement.
- Mettre en place des activités pédagogiques.

## PUBLIC

Enseignant·e·s

## PRÉREQUIS

Aucun

## PROGRAMME INDICATIF

Cette formation vise à donner des outils et des pistes pour permettre aux participant·e·s de développer un scénario d'apprentissage actif intégrant des outils. Un suivi pourra être proposé par la formatrice si besoin.

Différentes questions seront soulevées :

- Quelles sont les étapes pour penser son cours à distance ?

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)


# Du présentiel au distanciel : quelles ressources et activités proposer ?


## PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

jeudi  
8  
décembre

 **Horaires**  
De 14h à 15h

 **Durée**  
1h + 30min en amont

 **Modalités**  
A distance

 **Intervenant·e·s**  
A. Dauphin et  
S. Bedouet Lallour

*La crise sanitaire a obligé les enseignants à transformer rapidement leurs enseignements du présentiel au distanciel. Cependant, ce changement, imposé par cette situation, peut être vu comme une opportunité pour repenser la façon dont nous enseignons.*

### OBJECTIF-S

- Identifier les spécificités entre une formation en présentiel et une formation à distance.
- Choisir des activités d'apprentissage en fonction du contexte et des objectifs
- Créer des ressources ou activités en ligne

### PROGRAMME INDICATIF

Cette formation permettra de connaître les différentes modalités d'une formation à distance et de rappeler les différents outils qui peuvent être utilisés pour concevoir des ressources et activités en ligne.

### PUBLIC

Enseignant·e·s

### PRÉREQUIS

En amont de la formation une activité interactive de 30min devra être réalisée afin d'évaluer le niveau de connaissances sur l'hybridation.

### RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES

Ce module complète les modules de formation en ligne « Préparer son cours en intégrant la distance » et « Concevoir et diffuser une vidéo en ligne ».

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

# Susciter la motivation de ses étudiants

## PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

mardi  
2  
mai

 **Horaires**  
De 14h à 15h30

 **Durée**  
1h30

 **Modalités**  
À distance

 **Intervenant·e·s**  
Cécile Gandon

*La motivation des étudiants constitue une question importante pour les enseignants à l'université : comment la comprendre, comment la susciter, comment amener les étudiant·e·s à s'engager ?*

### PUBLIC

Enseignant·e·s

### PRÉREQUIS

Aucun

### OBJECTIF-S

- Comprendre les causes du désengagement des étudiants
- Prendre conscience des possibilités d'action de l'enseignant à l'égard de la motivation

### PROGRAMME INDICATIF

Pourquoi certains étudiants semblent peu motivés ? Il s'agira durant cette formation de comprendre ce qui peut influencer la motivation des étudiants, en contexte d'apprentissage, qui est un facteur primordial à la réussite universitaire.

Nous verrons également les actions qui peuvent être entreprises pour renforcer la motivation et soutenir les étudiants dans leurs apprentissages.

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

# Comment s'y prendre pour faire travailler les étudiants en équipe dans une pédagogie par projets ?

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

mardi  
16  
mai



**Horaires**

De 14h à 16h



**Durée**

2h



**Modalités**

À distance



**Intervenant·e·s**

Cécile Gandon

*Le travail en équipe comporte des avantages, mais mettre les étudiants en groupe ne suffit pas pour qu'ils travaillent mieux et de manière efficace.*

**PUBLIC**

Enseignant·e·s

## OBJECTIF·S

- Identifier les difficultés et les opportunités du travail en équipe
- Découvrir les différents enjeux du travail en équipe

## PRÉREQUIS

Aucun

## PROGRAMME INDICATIF :

Durant cette formation, nous verrons que le travail en équipe doit être organisé de façon à ce qu'il favorise l'apprentissage de chacun.

Cela suppose, entre autres, de créer une dynamique de groupe positive, définir et distribuer des rôles, travailler en mode collaboratif et résoudre les conflits.

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)



# Mettre en place une évaluation de son cours par les étudiants

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

à partir du  
**7**  
novembre

 **Horaires**  
À partir de 8h

 **Durée**  
1h30

 **Modalités**  
En autonomie

 **Intervenant·e·s**  
Cécile Gandon

*L'Évaluation des Enseignements par les Étudiants (EEE) se présente comme un dispositif d'enquête systématique qui consiste à recueillir l'avis des étudiants sur l'enseignement. Ce type d'outil vise à identifier les forces et les faiblesses d'un cours afin d'y apporter des améliorations*

## PUBLIC

Enseignant·e·s

## PRÉREQUIS

Aucun

## OBJECTIF-S

Concevoir un questionnaire d'évaluation qui permet d'améliorer la qualité de son enseignement.

## PROGRAMME INDICATIF

Ce module en ligne présente l'intérêt de recourir à l'évaluation de son cours et donne des pistes pour concevoir son questionnaire d'évaluation.

Certaines questions sont soulevées :

- Pourquoi mettre en place une évaluation des enseignements ?
- Quels sont les principes d'une évaluation ?
- Quelles questions peuvent être posées à mes étudiants pour améliorer mon cours ?


[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

# Enseigner graphique avec la facilitation

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

jeudi  
26  
janvier

 **Horaires**  
De 9h30 à 16h30

 **Durée**  
6h

 **Modalités**  
Salle PIC - Vannes

 **Intervenant·e·s**  
Virginie Chaillou-Atrous

*La facilitation graphique ou pensée visuelle est une méthode qui permet d'accompagner un processus d'apprentissage ou de transmission en utilisant des éléments de langage visuels (pictos, sigles, symboles, liens, lettres, formes, couleurs, personnages) pour « donner à voir » et « donner du sens ». Elle peut être utilisée lors d'un cours magistral, une séance de travail en groupe, en individuel ou pour créer des outils de mémorisation ou de communication.*

## OBJECTIF·S

- Identifier les intérêts pédagogiques de la facilitation graphique
- Distinguer les différentes techniques de la facilitation graphique et leurs usages en cours
- Maîtriser les rudiments du langage visuel soutenant une prise de parole en cours.
- Utiliser la facilitation graphique lors de situations concrètes d'enseignement
- Initier les étudiants à la facilitation graphique

## PROGRAMME INDICATIF

Durant cette formation, différentes activités et modalités seront proposées : exposés magistraux, situations concrètes et retours d'expérience, exercices, mises en situation, activité de groupe, projection et construction de son propre projet.

## PUBLIC

Enseignant·e·s

## PRÉREQUIS


Aucun

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

# Droit d'auteur

PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE

mardi  
4  
avril

 **Horaires**  
De 15h à 16h

 **Durée**  
1h30

 **Modalités**  
À distance

 **Intervenant·e·s**  
Extérieur·e·s

## OBJECTIF·S

À l'issue de cette session, vous serez capable de :

- Apporter un éclairage sur les notions phares
- Uniformiser les connaissances entre les acteurs

## PUBLIC

Enseignant·e·s

## PRÉREQUIS

Aucun

## NOTIONS ABORDÉES :

- Les notions juridiques de droit d'auteur et de propriété intellectuelle
- Le cadre juridique du droit d'auteur en France
- L'exploitation d'une œuvre protégée par le droit d'auteur (cas d'usages)

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)



# OUTILS NUMÉRIQUES

# Panorama des dispositifs et outils numériques pour enseigner et apprendre

## OUTILS NUMÉRIQUES

à partir du  
**19**  
septembre



### Horaires

À partir de 8h



### Durée

Entre 2h et 3h



### Modalités

Autoformation



### Intervenant·e-s

Alice Dauphin

Ce module en ligne présente **les principaux dispositifs pédagogiques et outils numériques** dont nous entendons parler : FOAD, enseignement combiné (hybride), MOOC, SPOC, Classe inversée.

## OBJECTIF-S

- Distinguer les principes, les enjeux et les plus-values offertes au niveau des apprentissages par ces différents dispositifs pédagogiques et outils numériques

## PROGRAMME INDICATIF

- Focus : apprentissage combiné / hybridation de cours

Ce focus a pour objectif de présenter les différents types de dispositifs de formations combinées (hybrides) et d'appréhender le type correspondant à vos pratiques d'enseignement.

Nous aborderons ensuite les outils numériques et l'accompagnement de l'université.

- Focus : découverte de la plateforme pédagogique

Moodle est une plateforme d'apprentissage en ligne pour la gestion de contenus et d'activités pédagogiques en complément d'enseignements présentiels ou en formations à distance. Vous prendrez en main la plateforme et découvrirez les ressources et activités principales et leurs usages.

## PUBLIC

Enseignant·e-s, BIATSS

## PRÉREQUIS

Aucun

## ACCOMPAGNEMENT (FACULTATIF)

Sur Teams le vendredi 30 septembre 2022 de 10h à 12h.

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

# Concevoir un TD en ligne

## OUTILS NUMÉRIQUES

mardi  
28  
mars



### Horaires

De 14h à 15h



### Durée

1h



### Modalités

À distance



### Intervenant·e·s

Alice Dauphin

À l'université, les séances de travaux dirigés (TD) sont des temps de travail en groupe restreint durant lesquels des études de cas ou des problèmes sont discutés et corrigés.

- Niveau 4 : Les étudiants travaillent en groupe sur les problèmes ou études de cas
- Niveau 5 : Les étudiants travaillent en groupe et valident leurs résultats

## OBJECTIF-S

Le but est de concevoir un TD en ligne afin de favoriser le travail collaboratif et le travail en groupe.

## PUBLIC

Enseignant·e·s

## PROGRAMME INDICATIF

À partir des scénarii de TD en présentiel, nous travaillerons sur la conceptualisation de TD à distance :

- Niveau 1 : Les étudiants corrigent au tableau et présentent leurs préparations en totalité
- Niveau 2 : Les étudiants corrigent uniquement ce qui pose problème
- Niveau 3 : Les étudiants corrigent et répondent aux questions posées par leurs collègues

## PRÉREQUIS


Aucun

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)


# Sensibiliser et évaluer avec Compilatio

## OUTILS NUMÉRIQUES

mardi  
11  
avril

 **Horaires**  
De 14h à 16h

 **Durée**  
2h

 **Modalités**  
À distance

 **Intervenant·e·s**  
Extérieur·e·s

Compilatio est un outil permettant de répondre aux problématiques liées au plagiat, en distanciel ou en présentiel.

### PUBLIC

Enseignant·e·s

### OBJECTIF·S

- Fédérer les équipes autour de la démarche anti-plagiat
- Développer une utilisation optimale et pédagogique de Magister

### PRÉREQUIS

Aucun

### PROGRAMME INDICATIF

La formation abordera la prévention du plagiat avec Compilatio et les piliers d'une démarche efficace.

Une démonstration approfondie de l'interface Magister sera faite et permettra de répondre aux questions fréquemment posées par les utilisateurs


[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)




# Moodle : débiter avec la plateforme pédagogique et structurer son espace


## OUTILS NUMÉRIQUES

jeudi  
22  
septembre

 **Horaires**  
De 14h à 15h30

 **Durée**  
1h30

 **Modalités**  
À distance

 **Intervenant·e·s**  
Alice Dauphin

*Moodle est une plateforme d'apprentissage en ligne pour la gestion de contenus et d'activités pédagogiques en complément d'enseignements présentiels ou en distanciel.*

### OBJECTIF·S

- Connaître les fonctionnalités de base de la plateforme et ses usages possibles

### PROGRAMME INDICATIF

Cette formation permettra de présenter la plateforme Moodle avec un aperçu des éléments de la page d'accueil, de l'espace de cours et des activités (forum, classe virtuelle, test, devoir, wiki...) et les ressources (fichiers, URL, étiquettes...).

### PUBLIC

Enseignant·e·s, BIATSS

### PRÉREQUIS

Aucun

### AUTRE·S DATE·S

- Jeudi 12 janvier 2023 de 14h à 15h30

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

# Moodle : communiquer avec ses étudiants sur la plateforme pédagogique

## OUTILS NUMÉRIQUES

jeudi  
13  
octobre



### Horaires

De 14h à 15h



### Durée

1h



### Modalités

A distance



### Intervenant·e·s

Alice Dauphin

*Moodle propose différents outils de communication synchrone (en direct) ou asynchrone (décalé dans le temps) qui permettent de mettre en place une communauté d'apprentissages.*

## OBJECTIF·S

- Choisir l'outil de communication adapté à votre scénario pédagogique

## PROGRAMME INDICATIF

Cette formation vous montrera de quelle manière les étudiants peuvent rester informés de l'organisation du cours, de l'usage des différents outils (tchat, forum, annonce, visioconférence...) ou de la réalisation des différentes activités pédagogiques.

## PUBLIC

Enseignant·e·s, BIATSS

## PRÉREQUIS

Maîtrise des bases de Moodle

## AUTRE·S DATE·S

- Jeudi 23 mars 2023 de 14h à 15h30

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)


# Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Test (niveau 1)


## OUTILS NUMÉRIQUES

jeudi  
10  
novembre

 **Horaires**  
De 14h à 15h30

 **Durée**  
1h30

 **Modalités**  
A distance

 **Intervenant·e·s**  
Alice Dauphin

*L'activité Test permet aux enseignants de proposer aux étudiants des questionnaires simples afin de les évaluer. Elle est très modulable et permet de créer des épreuves avec questions en ordre aléatoire.*

### PUBLIC

Enseignant·e·s, BIATSS

### PRÉREQUIS

Maîtrise des bases de Moodle

### OBJECTIF·S

- Paramétrer de manière basique l'activité Test
- Créer des QCM et QCU
- Gérer la banque de questions
- Gérer le carnet de notes (exploitations, exports)

### AUTRE·S DATE·S

- Jeudi 30 mars 2023 de 14h à 15h30

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)


# Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Test (niveau 2)


## OUTILS NUMÉRIQUES

jeudi  
24  
novembre

 **Horaires**  
De 14h à 15h30

 **Durée**  
1h30

 **Modalités**  
A distance

 **Intervenant·e·s**  
Alice Dauphin

*L'activité Test permet aux enseignants de proposer aux étudiants des questionnaires élaborés afin de les évaluer. Elle est très modulable et permet de créer des épreuves avec questions en ordre aléatoire.*

### PUBLIC

Enseignant·e·s, BIATSS

### PRÉREQUIS

Maîtrise des bases de Moodle

### OBJECTIF·S

- Découvrir et paramétrer les différents types de questions sur Moodle (16 types de questions disponibles : question Cloze, question calculée, appariement, glisser-déposer, etc.)
- Gérer des évaluations manuelles
- Gérer le carnet de notes (exploitations, exports)

### AUTRE·S DATE·S


- Jeudi 13 avril 2023 de 14h à 15h30

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)


# Moodle : évaluer les étudiants sur la plateforme pédagogique avec l'activité Devoir


## OUTILS NUMÉRIQUES

jeudi  
17  
novembre

 **Horaires**  
De 14h à 15h30

 **Durée**  
1h30

 **Modalités**  
A distance

 **Intervenant·e·s**  
Alice Dauphin

*L'évaluation des étudiants sur la plateforme pédagogique Moodle pour le dépôt de fichiers ou la rédaction via un éditeur de texte s'appuie principalement sur l'activité « Devoir ».*

### PUBLIC

Enseignant·e·s, BIATSS

### PRÉREQUIS

Aucun

### AUTRE·S DATE·S

- Jeudi 6 avril 2023 de 14h à 15h30

### OBJECTIF·S

- Paramétrer l'activité Devoir
- Exploiter les travaux depuis le visualiseur de Moodle ou grâce au téléchargement
- Réalisation des feedbacks (commentaire)
- Récupérer des notes dans le carnet de note

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

# Utiliser Moodle pour enseigner en langue

## OUTILS NUMÉRIQUES

jeudi  
16  
mars



### Horaires

De 14h à 15h



### Durée

1h



### Modalités

À distance



### Intervenant·e·s

Alice Dauphin

*Cet atelier constitue une spécialisation de l'usage de la plateforme pédagogique Moodle dans le contexte de l'enseignement et l'apprentissage des langues.*

## PUBLIC

Enseignant·e·s

## PRÉREQUIS

Aucun

## OBJECTIF-S

- Choisir le type d'activité sur Moodle en fonction des compétences en langue à développer.

## PROGRAMME INDICATIF

À partir des compétences du CECRL, nous travaillerons sur des scénarii pour l'utilisation :

- Des outils pour le développement des compétences orales
- Des outils pour le développement des compétences écrites
- Des outils pour les interactions en synchrone et asynchrone

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)


# Animer un cours en classe virtuelle avec Teams

## OUTILS NUMÉRIQUES

jeudi  
6  
octobre

 **Horaires**  
De 14h à 15h30

 **Durée**  
1h30

 **Modalités**  
A distance

 **Intervenant·e·s**  
A. Dauphin et C. Gandon

*Animer un cours à distance peut être vécu comme une expérience qui questionne : caméras éteintes, interactions inexistantes. Toutefois même à distance il est possible de créer des occasions pour rendre ses étudiants actifs.*

### PUBLIC

Enseignant·e·s

### PRÉREQUIS

Aucun

### OBJECTIF-S

- Identifier les usages et potentiels pédagogiques de l'outil Teams
- Identifier les différentes fonctionnalités : partage de documents, partage d'écran, sondage, chat
- Repérer des activités qui peuvent être proposées aux étudiants

### PROGRAMME INDICATIF

L'application Microsoft Teams propose des fonctionnalités qui permettent d'interagir à distance avec ses étudiants.

Cette formation vous donnera des pistes et des techniques afin de vous aider à construire des séances plus interactives.

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

# Teams : Les bases

## OUTILS NUMÉRIQUES

jeudi  
15  
septembre



### Horaires

De 16h à 17h



### Durée

1h



### Modalités

A distance



### Intervenant·e·s

Extérieur·e·s

*Microsoft Teams est une application d'Office 365 permettant de créer des visioconférences, de communiquer et de collaborer.*

## PUBLIC

Enseignant·e·s, BIATSS

## OBJECTIF-S

- Découvrir les différentes fonctionnalités de l'interface
- Savoir utiliser « Conversation »
- Connaître le fonctionnement des équipes Teams
- Utiliser les canaux
- Créer une session de visioconférence et connaître l'interface

## PRÉREQUIS

Aucun


[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)




# Teams : Animer un cours et les fonctionnalités associées

## OUTILS NUMÉRIQUES

jeudi  
22  
septembre

 **Horaires**  
De 16h à 17h

 **Durée**  
1h

 **Modalités**  
A distance

 **Intervenant·e·s**  
Extérieur·e·s

*Microsoft Teams est une application d'Office 365 permettant d'intégrer avec ses étudiants ou collaborateurs à travers différents outils additionnels.*

### PUBLIC

Enseignant·e·s, BIATSS

### OBJECTIF-S

- Organiser et configurer des visioconférence de cours
- Utiliser le partage d'écran
- Configurer l'enregistrement de sa session
- Utiliser l'application Whiteboard
- Découvrir l'outils Forms

### PRÉREQUIS

Aucun

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)


# Teams : Renforcer l'interactivité

## OUTILS NUMÉRIQUES

jeudi  
29  
septembre

 **Horaires**  
De 16h à 17h

 **Durée**  
1h

 **Modalités**  
A distance

 **Intervenant·e·s**  
Extérieur·e·s

*Microsoft Teams propose des outils adaptés pour renforcer l'interactivité lors de son enseignement à distance.*

### PUBLIC

Enseignant·e·s, BIATSS

### OBJECTIF·S

- Aborder les fonctions collaboratives sur document : travail synchrone ou asynchrone
- Découvrir les Break Out Rooms (salons privés)
- Utiliser OneNote comme outil de présentation

### PRÉREQUIS

Aucun

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

# Rendre son cours interactif avec Wooclap (débutant)

## OUTILS NUMÉRIQUES



### Dates

3 jeudis jusqu'en décembre



### Durée

1h



### Modalités

Formation ouverte à distance (FOAD)



### Intervenant·e·s

Extérieur·e·s

*Wooclap est une application qui permet de rendre ses cours interactifs en présentiel comme en distanciel.*

## PUBLIC

Enseignant·e·s, BIATSS

## OBJECTIF·S

- Découvrir l'outil Wooclap et ses différentes fonctionnalités

## PRÉREQUIS

Aucun

## PROGRAMME INDICATIF

- **Création d'un événement :** découvrez pas à pas comment créer un événement et des questions Wooclap pour interagir avec vos apprenants en présentiel ou à distance.
- **Les fonctionnalités de Wooclap :** apprenez comment personnaliser les paramètres de base de l'outil, dynamiser vos supports de présentation et analyser la compréhension de vos étudiants.
- **Cas d'usages Wooclap :** découvrez des cas d'usages inspirants pour vous aider encore plus à prendre l'outil en main.

## DATES

- Jeudi 29 septembre à 17h
- Jeudi 24 novembre à 14h
- Jeudi 1er décembre à 17h

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

# Rendre son cours interactif avec Wooclap (intermédiaire)

## OUTILS NUMÉRIQUES



### Dates

3 jeudis jusqu'en décembre



### Durée

1h



### Modalités

Formation ouverte à distance (FOAD)



### Intervenant·e·s

Extérieur·e·s

## OBJECTIF·S

- Développer l'interaction avec les étudiants pendant les cours.

## PROGRAMME INDICATIF

- **Wooclap en synchrone** : apprenez à importer des questions, personnaliser vos paramètres, ajouter de la gamification à vos cours, collaborer avec vos collègues sur la création d'événements et bien plus encore.
- **Wooclap en asynchrone** : interagissez également avant et après le cours en proposant aux apprenants de répondre à des questionnaires à leur propre rythme.

## PUBLIC

Enseignant·e·s, BIATSS

## PRÉREQUIS

Aucun

## DATES


- Jeudi 15 septembre à 13h
- Jeudi 13 octobre à 17h
- Jeudi 15 décembre à 17h

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)


# Créer des contenus interactifs avec H5P


## OUTILS NUMÉRIQUES

jeudi  
2  
mars

 **Horaires**  
De 14h à 15h30

 **Durée**  
1h30

 **Modalités**  
À distance

 **Intervenant·e·s**  
Alice Dauphin

*H5P permet de générer facilement des contenus pédagogiques et propose une cinquantaine d'activités pour favoriser l'interactivité.*

### PUBLIC

Enseignant·e·s, BIATSS

### OBJECTIF·S

- Découvrir l'intérêt des activités interactives dans le cadre d'une situation d'apprentissage
- Découvrir les principales activités disponibles

### PRÉREQUIS

Aucun

### PROGRAMME INDICATIF

Cet outil, intégré à Moodle, permet de réaliser des activités interactives adaptées à ses objectifs pédagogiques.

Il rend également possible l'évaluation de la compréhension des étudiants de manière plus ludique.

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

# Concevoir et diffuser une vidéo pédagogique

## OUTILS NUMÉRIQUES

lundi  
2  
janvier

 **Horaires**  
À partir de 8h

 **Durée**  
Entre 2h et 3h

 **Modalités**  
En autonomie

 **Intervenant·e·s**  
SUP

*Avec les ressources mises à votre disposition à l'UBS, vous serez en capacité de concevoir une vidéo pédagogique dédiée à l'enseignement hybride / à distance.*

Une seconde partie, en studio, où vous serez reçu·e individuellement afin d'aborder un projet précis. Ces accompagnements permettront à chacun de s'exercer et ainsi réaliser une vidéo répondant à ses besoins et objectifs d'enseignement.

### OBJECTIF-S

- Appréhender la conception, la réalisation et l'usage des vidéos pédagogiques.
- Découvrir les différentes étapes essentielles, de l'écriture du scénario à l'intégration de la vidéo sur la plateforme pédagogique.

### PUBLIC

Enseignant·e·s

### PRÉREQUIS

Aucun

### PROGRAMME INDICATIF

Cette formation sera dispensée sous un format hybride :

La première partie, proposé sous forme de module en ligne, vous permettra de balayer un large spectre d'informations, des aspects théoriques de l'apprentissage multimédia à l'enregistrement de capsules en passant par la conception de storyboard.

Il composé de plusieurs chapitres (chacun disposant de ressources ou d'exemples) et d'un espace d'échanges.

### MODALITES SPECIFIQUES

Accompagnement individuel sur rdv ([sup@univ-ubs.fr](mailto:sup@univ-ubs.fr))

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

# Parler face à la caméra

## OUTILS NUMÉRIQUES

mardi  
28  
février



### Horaires

De 14h à 17h



### Durée

3h



### Modalités

À Lorient



### Intervenant·e·s

Marion Bouder

*Délivrer un message, un contenu face caméra est un exercice de prise de parole à part entière. Pour réussir votre prise de parole face caméra, vous devrez veiller à soigner votre image et à communiquer de façon énergique et fluide.*

## PUBLIC

Cette formation s'adresse aux enseignant·e·s qui souhaitent produire des vidéos pédagogiques, dans le cadre d'enseignement hybride ou à distance.

## OBJECTIF-S

- Appréhender les principes de structuration d'une prise de parole
- Appréhender les principes de communication non verbale
- S'entraîner en contexte de captation en studio

## PRÉREQUIS

Aucun

## PROGRAMME INDICATIF

- Présentation des conseils et recommandations pour préparer son discours
- Découverte et familiarisation avec l'environnement du studio d'enregistrement
- Exercices et analyses des pratiques

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)



[www.sup-ubs.fr](http://www.sup-ubs.fr)

sup@univ-ubs.fr